



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de

Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N° 6**

**ASIGNATURA:** MATEMATICA

**DOCENTES:**

**GRADO:** QUINTO

**PERIODO:** TRIMESTRE 1

**DESEMPEÑO:** Descompone un número en sus factores primos

**EJE TEMÁTICO**

- Criterios de divisibilidad.
- Números primos y compuestos.
- Descomposición en factores primos

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:**

1. Leer varias veces el REFERENTE TEORICO
2. Desarrollar en el cuaderno de MATEMÁTICA, los ejercicios correspondientes al REFERENTE OPERACIONAL (SABER-HACER) y a la EVALUACIÓN(SABER-SABER)
3. SCANEAR O SACAR LA FOTO A LOS EJERCICIOS YA DESARROLLADOS Y CON MUCHO ORDEN, ENVIARLOS A LOS CORREOS O WHATSAPP DE SU DOCENTE CORRESPONDIENTE

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

MATERIA:

BANCO #

REFERENTE TEÓRICO

**CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD:**

- ☐ Un número es divisible entre 2 cuando su última cifra es par o cero.
- ☐ Un número es divisible entre 3 cuando la suma de sus cifras es múltiplo de 3.
- ☐ Un número es divisible entre 5 cuando su última cifra es cero o cinco.
- ☐ Un número es divisible entre 6 cuando es divisible entre 2 y 3 a la vez.
- ☐ Un número es divisible entre 9 cuando la suma de sus cifras es múltiplo de 9.

Los criterios de divisibilidad más usuales son los siguientes:

Criterio de divisibilidad	Ejemplo
• Un número es divisible por 2 si la cifra de las unidades es un número par (es decir, es 0 o un dígito par positivo).	38 es divisible por 2
• Un número es divisible por 3 si la suma de sus cifras es divisible por 3 (o bien, si la suma de sus cifras es múltiplo de 3).	564 es divisible por 3, ya que $5+6+4 = 15$ es divisible por 3.
• Un número es divisible por 4 si el número formado por sus dos últimas cifras es divisible por 4 o es 00.	51632 es divisible por 4, ya que 32 es divisible por 4.
• Un número es divisible por 5 si la cifra de las unidades es 0 o es el dígito 5.	35420 es divisible por 5.
• Un número es divisible por 6 si es divisible por 2 y por 3 al mismo tiempo.	564 es divisible por 6
• Un número es divisible por 8 si el número formado por sus tres últimas cifras es divisible por 8 o es 000.	72432 es divisible por 8, ya que 432 es divisible por 8.
• Un número es divisible por 9 si la suma de sus cifras es divisible por 9.	234567 es divisible por 9, ya que $2+3+4+5+6+7=27$ es divisible por 9.
• Un número es divisible por 10 si la cifra de las unidades es 0.	390700 es divisible por 10.

Ejemplo #1: 28 es divisible entre 2 porque termina en 8 que es un número par; es decir  $28 \div 2 = 14$ . Los múltiplos del 2 son: 0, 2, 4, 6, 8...

**Ejemplo #2:** 621 es divisible entre 3, ya que la suma de sus cifras es  $6 + 2 + 1 = 9$  y 9 es divisible entre 3; es decir:  $621 \div 3 = 207$ .  $\div =$  Los múltiplos de 3 son: 0, 3, 6, 9, 12, ...

**Ejemplo #3:** 165 es divisible entre 5, ya que termina en 5; es decir  $165 \div 5 = 33$ . Los múltiplos de 5 son: 0, 5, 10, 15, ...

**Ejemplo #4:** 42 es divisible entre 3 y entre 2, es decir:  $42 \div 2 = 21$ ;  $42 \div 3 = 14$ , por lo tanto es divisible entre 6, o sea:  $42 \div 6 = 7$ . Los múltiplos de 6 son: 0, 6, 12, 18, ...

**Ejemplo #5:** El número 198 es divisible entre 9 ya que la suma de sus cifras es  $1 + 9 + 8 = 18$ , y 18 es múltiplo de 9, es decir  $198 \div 9 = 22$ . Los múltiplos de 9 son: 0, 9, 18, 27, ...

**Ejemplo #6:** El número 90 es divisible entre 2, 3, 5, 6 y 9, porque se cumple que:  $90 \div 2 = 45$ ;  $90 \div 3 = 30$ ;  $90 \div 5 = 18$ ;  $90 \div 6 = 15$ ;  $90 \div 9 = 10$ .

### DEFINICIONES

**Número primo:** número natural que sólo puede dividirse de forma exacta por 1 y por sí mismo. Ejemplo: Los divisores de 2 son 1 y 2, por lo que 2 es número primo.

**Número compuesto:** número natural que tiene uno o más divisores además del 1 y el mismo. Los divisores de 10 son: 1, 2, 5 y 10. Este número es compuesto porque tiene más divisores además de 1 y 10.

### CÓMO AVERIGUAR SI UN NÚMERO ES PRIMO

Para averiguar si un número es primo o compuesto, se divide por la serie de números primos 2, 3, 5, 7, 11, ... hasta llegar a una división cuyo cociente sea igual o menor que el divisor.

Si todas las divisiones tienen el resto distinto de cero, el número propuesto es un número primo. Ejemplo: Vamos a ver si el número 101 es un número primo.

- 101 no es divisible por 2.
- 101 no es divisible por 3.
- 101 no es divisible por 5. Ahora probamos por 7.

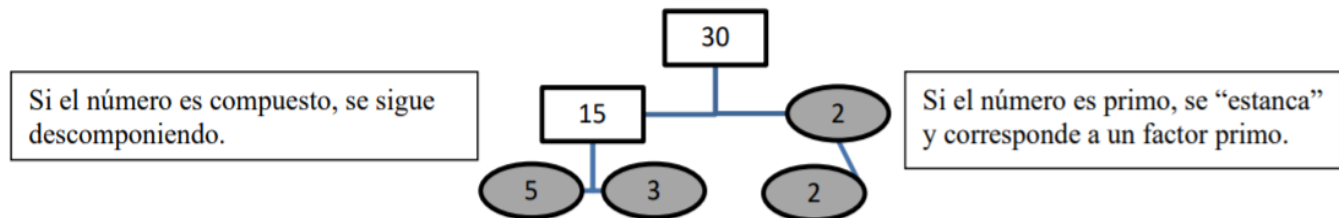
Ahora probamos por 7.

$$\begin{array}{r} 101 \overline{) 7} \\ 31 \phantom{00} 14 \\ \underline{3} \phantom{00} \end{array} ; 101 \text{ no es divisible por 7.}$$

Como  $14 > 7$ , hay que seguir probando.

$$\begin{array}{r} 101 \overline{) 11} \\ 02 \phantom{00} 9 \\ \underline{0} \phantom{00} \end{array} ; 101 \text{ no es divisible por 11.}$$

Como  $9 < 11$ , el número 101 es un número primo.



### DESCOMPOSICIÓN EN FACTORES PRIMOS

-Divisiones sucesivas: Todo número compuesto se puede escribir como multiplicación de dos o más factores primos, teniendo en cuenta los siguientes pasos:

- 1) Se escribe el número a la izquierda de una raya vertical (actúa como "ventana" de división) y a su derecha el menor número primo (2, 3, 5, 7...) por el cual dicho número sea divisible.
- 2) El cociente obtenido se coloca debajo del número propuesto.
- 3) Se procede como en el paso anterior con el cociente obtenido, y así sucesivamente hasta llegar a un cociente igual a 1.

$$\begin{array}{r|l} 24 & 2 \\ 12 & 2 \\ 6 & 2 \\ 3 & 3 \\ 1 & \end{array}$$

Ejemplo; descomposición en forma de división sucesiva del número 24.

$$24 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 = 2^3 \times 3$$

120	2
60	2
30	2
15	3
5	5
1	

$$120 = 2^3 \times 3 \times 5$$

REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

1. Encierra los números que son divisibles por el indicado.

564

133

75

1010

412

891

193

678

Divisible por 2

193

75

2020

605

300

234

1025

Divisible por 5

412

250

7093

300

25

1011

980

Divisible por 10

2. Colorea los números que dividen exactamente al número dado.

a. 144

2

3

4

5

6

7

8

9

b. 735

2

3

4

5

6

7

8

9

c. 216

2

3

4

5

6

7

8

9

d. 480

2

3

4

5

6

7

8

9

3 Eratóstenes fue un antiguo matemático griego que ideó una forma de identificar los números primos, conocida como “Criba de Eratóstenes”. Se basa en eliminar de una lista de números todos los que sean compuestos. Una vez acabado el proceso, los números que queden sin descartar serán primos.

Copia la siguiente tabla en tu cuaderno

2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

Encierre el número 2 y tache todos sus múltiplos. Luego, hágalo con el siguiente número (que no esté tachado) y tache sus múltiplos. Siga así, hasta que todos los números estén encerrados o tachados.

Los números que encerraste en la actividad anterior son números primos. Un número es primo si es mayor que 1 y tiene solo dos divisores, que son el número 1 y el propio número. Si tiene más de dos divisores, se dice que el número es compuesto. El número 1 no es primo ni compuesto, ya que tiene solo un divisor, que es el mismo número.



4. Determine los divisores de cada número y luego clasifícalos como primo o compuesto, según corresponda.

(a) 9    (b) 21    (c) 57    (d) 59    (e) 83    (f) 109

5. Descomponga los siguientes números en factores primos.

(a) 15    (b) 32    (c) 60    (d) 135    (e) 230    (f) 315

6. En un bingo, el animador ya ha cantado 6 números y Viviana ha acertado en los números que están encerrados en el siguiente cartón.

a. ¿Qué tipo de números ha marcado Viviana? ¿Tienen alguna característica especial?

b. Si el séptimo número que canta el animador es un número compuesto, ¿qué número podría marcar Viviana?

	11	23			53	66		81
		20		44	52		72	89
7			37	43		67	79	

### EVALUACIÓN (SABER SABER)

1-Indica si los siguientes números son Primos o Compuestos. Si son Primos pinta la casilla de color verde, si son Compuestos pinta la casilla de color rojo.

78	97	2	19
59	31	51	
39	63	43	27

2-Expresa cada número como la multiplicación de dos números primos.

a.  $14 = \underline{\hspace{2cm}}$

c.  $36 = \underline{\hspace{2cm}}$

e.  $65 = \underline{\hspace{2cm}}$

b.  $21 = \underline{\hspace{2cm}}$

d.  $52 = \underline{\hspace{2cm}}$

f.  $93 = \underline{\hspace{2cm}}$

3-Escribe todos los divisores de cada número. Luego identifica si el número es primo o compuesto. Para ello, marca según corresponda.

Número	Divisores	Primo	Compuesto
24			
17			
42			
23			
34			
45			

4-  $2 \times 3 \times 3 \times 5$  es la descomposición prima de:

- A) 80
- B) 60
- C) 90
- D) 100
- E) 18

5- Los factores primos de 50 son:

- A)  $2 \times 5 \times 5$
- B)  $50 \times 1$
- C)  $2 \times 3 \times 5$
- D)  $25 \times 2$
- E)  $2 \times 2 \times 5 \times 2$

6- ¿Cuál de los siguientes números es primo?

- A) 25
- B) 57
- C) 91
- D) 93
- E) 83

7- Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 60:

**60**

60=

8- Realiza la descomposición en producto de factores primos del número 180

**180**

180=

## REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Green circle: Cumpro con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo

Yellow circle: Cumpro con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para para seguir aprendiendo

Red circle: Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de

Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N° 6**

**ASIGNATURA:** Tecnología

**DOCENTES:**

**GRADO:** quinto

**PERIODO:** 1

**DESEMPEÑO:** Identifica fuentes y tipos de energía limpia y explico cómo se trasforman.

**EJE TEMÁTICO:** Energía eléctrica

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:** : Debes **leer varias veces** el referente conceptual Cada taller debe **ser desarrollado en los cuadernos de la respectiva asignatura** y enviar las **evidencias escaneadas**. El orden, la presentación y la puntualidad en que presente el trabajo tendrá una valoración en la nota de cada taller.

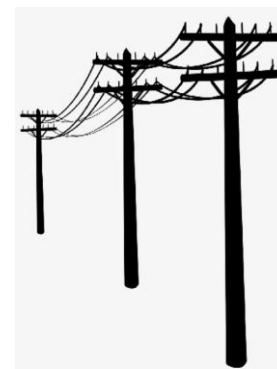
**REFERENTE TEÓRICO**

**ENERGÍA ELÉCTRICA**

La **energía eléctrica** es una fuente de energía que se obtiene mediante el movimiento de cargas eléctricas positivas y negativas de los cuerpos. Tiene la capacidad de transformarse en otros tipos de energía, tales como la energía lumínica, la energía térmica o la energía mecánica.

Como ejemplos de energía eléctrica podemos mencionar los siguientes: la corriente alterna, la corriente directa, las baterías (que transforman la energía química en eléctrica) y la transmisión del impulso nervioso por los axones de las neuronas.

La **electricidad es una forma de energía** que proviene de fuentes renovables como ser la energía eólica, hidráulica, solar, etc. o de fuentes no renovables como ser por ejemplo los combustibles fósiles como el petróleo, gas natural y carbón o energía nuclear.



**¿CÓMO SE GENERA LA ELECTRICIDAD?**

La electricidad se genera transformando la energía primaria en energía mecánica, en el caso de la energía proveniente de fuentes no renovables independientemente de su origen se producen a partir del calentamiento de agua, la fuerza del vapor hace girar unas turbinas que generan la electricidad.

La energía renovable genera electricidad a partir de diversos procesos, explicamos las energías renovables más utilizadas:

La energía hidráulica y eólica aprovechan la fuerza del agua o viento para hacer girar turbinas

La energía solar puede acumularse para crear energía térmica o eléctrica a partir de las placas solares.

**FORMAS DE PRODUCIR ELECTRICIDAD**

Una central eléctrica es una instalación puede generar suficiente electricidad (unos 2000 MW) para abastecer miles de hogares a partir de la **transformación** de la fuente primaria, la cantidad de electricidad que pueden producir dependerá del recurso bruto y de la tecnología que se utilice. Algunos ejemplos de centrales productoras de electricidad son:

– CENTRAL NUCLEAR

Una central nuclear es una central termoeléctrica en la que actúa como caldera un reactor nuclear. El calor que genera es empleado por un ciclo termodinámico para mover un alternador y generar energía eléctrica.

– CENTRAL DE BIOMASA

Es un sistema que genera energía eléctrica usando biomasa, un combustible de origen renovable. La biomasa está formada por compuestos orgánicos que se descomponen y de manera natural emiten gas, este gas se transforma en energía mecánica a través de la combustión que mueve una turbina y genera electricidad.

– CENTRAL HIDRÁULICA

Existen dos tipos de centrales hidráulicas, las que se ubican en ríos o cerca de saltos de agua y aprovechan la fuerza de la corriente del agua, o las que se ubican en embalses y necesitan de tuberías de presión para generar electricidad a partir del agua en reposo. Ésta última es más costosa ya que depende de una maquinaria, pero al contrario que la de río se puede explotar todo el año sin condiciones meteorológicas.

– PARQUE EÓLICO

Es una de las tecnologías más baratas para obtener energía renovable. Estas centrales se forman por aerogeneradores, turbinas que giran con la fuerza del viento convirtiendo la energía cinética en eléctrica.

Podemos hablar de distintas formas de electricidad:

**Estática.** Es la electricidad producida por la fricción de dos cuerpos susceptibles de cargarse eléctricamente. Por ejemplo: al frotar un peine con un pañuelo, o al acercar un brazo que ha sido frotado a la pantalla de un televisor antiguo.

**Dinámica.** Es la electricidad que se genera por el flujo de corriente eléctrica. Por ejemplo: un enchufe en la pared.

Existen diferentes materiales que permiten o no el paso de la electricidad. No todos los materiales se comportan igual ante la electricidad:

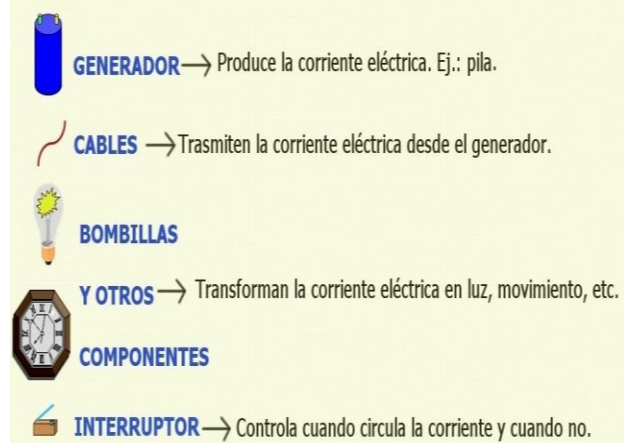
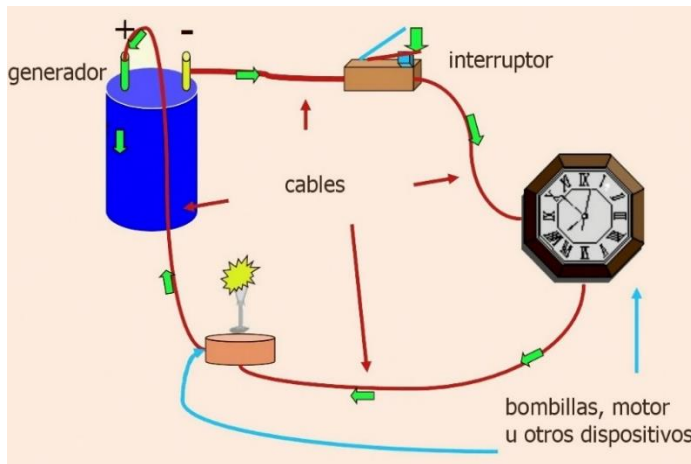
Los materiales **conductores** permiten que la electricidad se mueva por su interior. Los metales son buenos conductores y, por eso, los cables de la luz son de cobre.

Los **aislantes** no permiten que la electricidad se mueva por su interior. La madera, el papel, goma, cristal y el plástico son aislantes.

## QUÉ ES UN CIRCUITO ELÉCTRICO

Un circuito eléctrico es un camino cerrado por donde circula la corriente eléctrica moviéndose de manera ordenada, en la misma dirección.

### ELEMENTOS DE UN CIRCUITO ELÉCTRICO



### Efectos de la corriente eléctrica

Efecto calorífico	Efecto luminoso.	Efecto magnético.	Efecto químico.

### RECUERDA QUE...

La electricidad es muy peligrosa por lo cual es importante tomar algunas medidas:

Nunca hay que **utilizar los aparatos eléctricos con las manos o los pies mojados**. El agua es un conductor de la electricidad y hace que aumenten los riesgos de electrocutarse.

**Nunca se debe dejar un aparato eléctrico cerca de la bañera o la ducha**, por la misma razón que el punto anterior, al ser el agua un conductor de la electricidad extremadamente peligroso.

En la medida de lo posible, recomendamos **desenchufar siempre los aparatos eléctricos que no se estén utilizando**.

Si notas pequeñas picadas al utilizar un aparato eléctrico, debes dejar de utilizarlo de inmediato y llevarlo a reparar.

Al hacer la limpieza o mantenimiento de los aparatos eléctricos, **se debe desconectar primero el aparato de la toma de corriente**, y ello se debe hacer siempre tirando del enchufe y no del cable eléctrico.

Jamás se deben torcer los cables de los aparatos eléctricos.

Los cables de los aparatos eléctricos se deben mantener **alejados de superficies calientes**.

### REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

1. Después de haber leído el referente conceptual, escribe el significado de los siguientes términos:

Electricidad:  
Materiales conductores:  
Generador  
Central eléctrica:

Circuito eléctrico:  
Materiales aislantes o no conductores:  
Interruptor:

2. Responde cada enunciado en tu cuaderno

**La energía eléctrica es...**

**La electricidad proviene de fuentes renovables como por ejemplo...**

**Y también de fuentes no renovables como...**

**Algunas centrales eléctricas más comunes son:**

**Existe dos formas de electricidad:**

**Estática:** \_\_\_\_\_  
**Dinámica:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Algunos efectos de la corriente eléctrica son...**

3. Relaciona las columnas

Elemento	Función
generador	• cables por los que circula la corriente eléctrica
conductores	• componentes que reciben y transforman la corriente eléctrica
interruptor	• produce corriente eléctrica
receptores	• detiene o restablece el paso de la corriente eléctrica

4. Escribe 3 recomendaciones para prevenir accidentes eléctricos

#### EVALUACIÓN (SABER SABER)

5. Dibuja o recorta y pega 5 artefactos que utilicen energía eléctrica y escribe que efecto producen (efecto sonoro, lumínico, calorífico, magnético...). Por ejemplo:



Detector de metales  
Efecto magnético

6. Con ayuda de tu familia, Escribe 5 consejos para ahorrar energía eléctrica en tu casa

### CONSEJOS PARA AHORRAR ENERGIA EN TU HOGAR

1

2



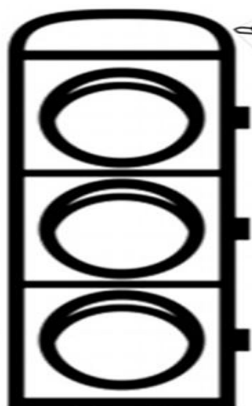
4

5

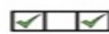
3

### REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo



Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para para seguir aprendiendo



Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de  
Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N° 6**

**ASIGNATURA:** Ciencias naturales

**DOCENTES:**

**GRADO:** quinto

**PERIODO:** 1

**DESEMPEÑO:** Identifica las diferentes partes del sistema circulatorio

Asocia el cuidado de sus sistemas con una alimentación e higiene adecuadas

**EJE TEMÁTICO:** ELCORAZON (función, partes, enfermedades y cuidados)

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:** Debes **leer varias veces** el referente conceptual. Cada taller debe ser **desarrollado en los cuadernos** de la respectiva asignatura y enviar las evidencias **escaneadas**. El orden, la presentación y la puntualidad en que presente el trabajo tendrá una valoración en la nota de cada taller.

**REFERENTE TEÓRICO**

Recuerda que la función principal del sistema circulatorio es el transporte de nutrientes y desechos expulsados por las células. En el ser humano el sistema circulatorio está constituido por el corazón, los vasos sanguíneos y la sangre.

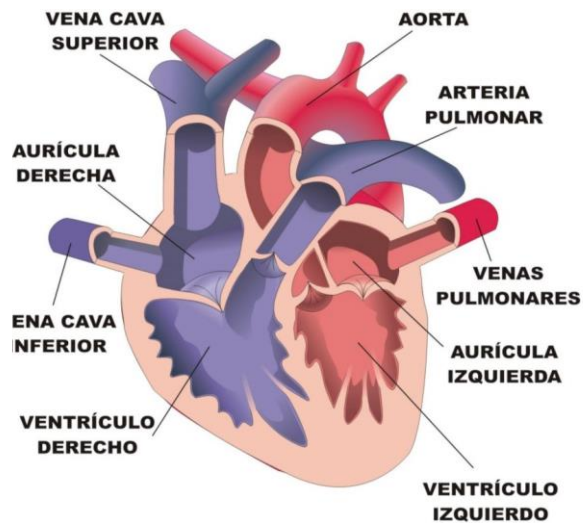
**EL CORAZÓN**

Es el órgano encargado de impulsar la sangre a través de los vasos sanguíneos a todas las partes del cuerpo. Internamente está dividido en cuatro cavidades; dos superiores, llamadas **aurículas** a las que llega la sangre que traen las venas, y dos inferiores, llamados **ventrículos**, de donde sale la sangre que es transportada por las arterias.

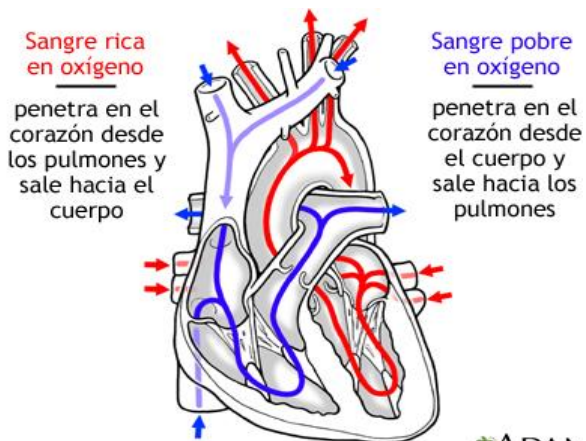
Cada aurícula se comunica con su ventrículo de su mismo lado a través de las **válvulas** que permiten el paso de la sangre de la sangre e impiden que retroceda.

La válvula que comunica la aurícula derecha con el ventrículo derecho se llama **válvula tricúspide**; la que comunica la aurícula izquierda con el ventrículo izquierdo se llama **válvula bicúspide, o mitral**.

Igualmente, en la salida del corazón, donde los ventrículos se unen con las arterias, existen otras válvulas, que evitan que la sangre se devuelva al corazón, y se llaman **válvulas semilunares**

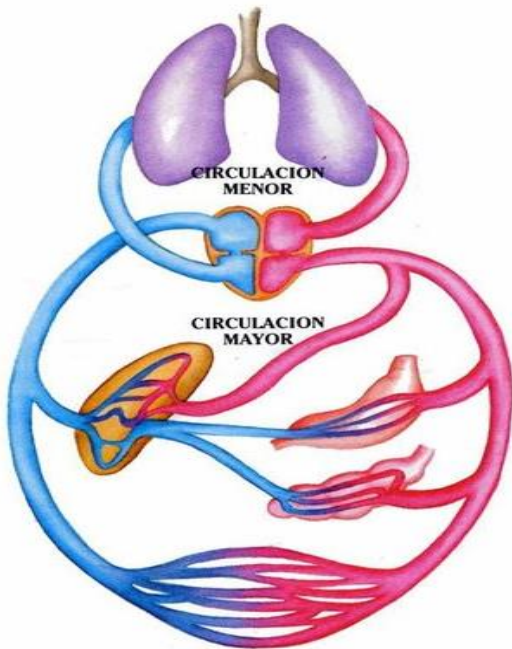


La mitad izquierda del corazón no se comunica con la mitad derecha, ya que están separadas por un **tabique**. Cada mitad del corazón tiene como función impulsar un solo tipo de sangre: la mitad izquierda impulsa sangre con oxígeno al resto del cuerpo, y la mitad derecha impulsa sangre con dióxido de carbono hacia los pulmones.



## ¿Cómo se realiza el recorrido de la sangre en el ser humano?

El recorrido de la sangre se realiza en dos procesos: **circulación pulmonar y circulación general**

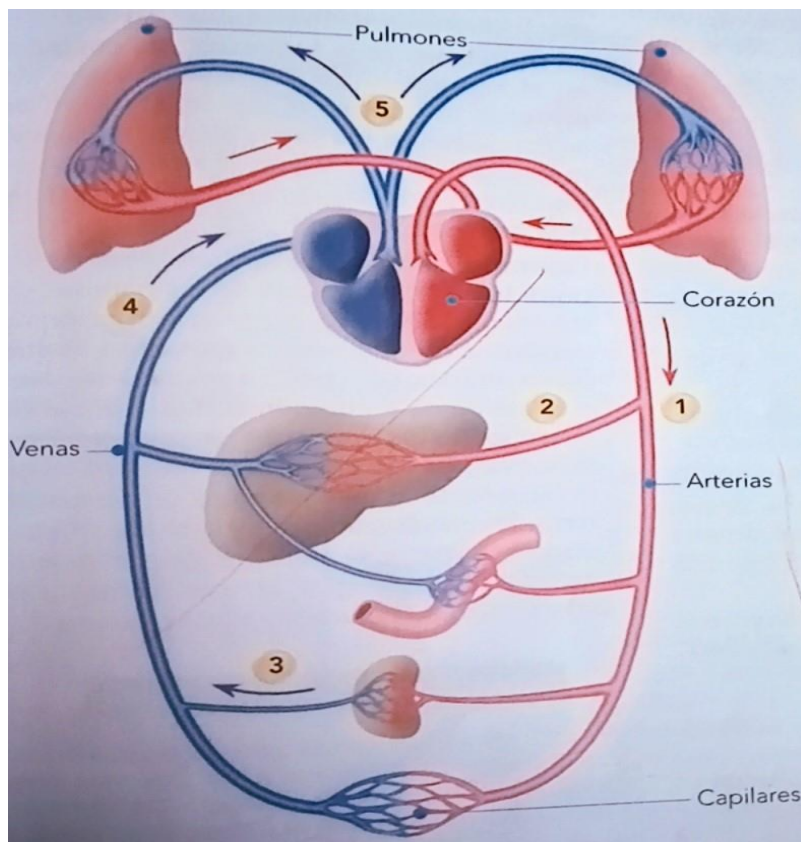


**En la circulación mayor o general, la sangre viaja** por las arterias y arteriolas, hasta llegar a los capilares, donde liberan el oxígeno y captan el dióxido de carbono de los tejidos. Luego los capilares se agrupan en vénulas y continúan en las venas principales hasta llegar a la aurícula derecha.

**En la circulación menor o pulmonar, la sangre viaja** desde el ventrículo derecho hacia las arterias pulmonares, que se capilarizan en los pulmones, donde se realiza la liberación de dióxido de carbono y la captación de oxígeno, regresando sangre oxigenada por las venas pulmonares hasta el atrio izquierdo del corazón.

### EL CICLO CARDIACO

La sangre circula continuamente a través del cuerpo, gracias a dos movimientos que realiza el corazón: la sístole y la diástole. En la **sístole**, el corazón se contrae y empuja la sangre a través de las arterias. En la **diástole**, los músculos del corazón se relajan, permitiendo que la sangre que viaja por las venas entre al corazón. La secuencia completa en la que el corazón recibe y bombea la sangre, se conoce como **ciclo cardiaco**.



- 1 El corazón bombea con fuerza y envía, por las arterias, la sangre con oxígeno y nutrientes hacia los diferentes órganos del cuerpo.
- 2 La sangre deja los nutrientes y el oxígeno en cada uno de los órganos.
- 3 La sangre recoge de los órganos el dióxido de carbono que ellos expulsan.
- 4 La sangre con dióxido de carbono viaja por las venas y regresa al corazón.
- 5 Finalmente, el corazón envía la sangre a los pulmones, donde deja el dióxido de carbono y recoge nuevamente oxígeno.

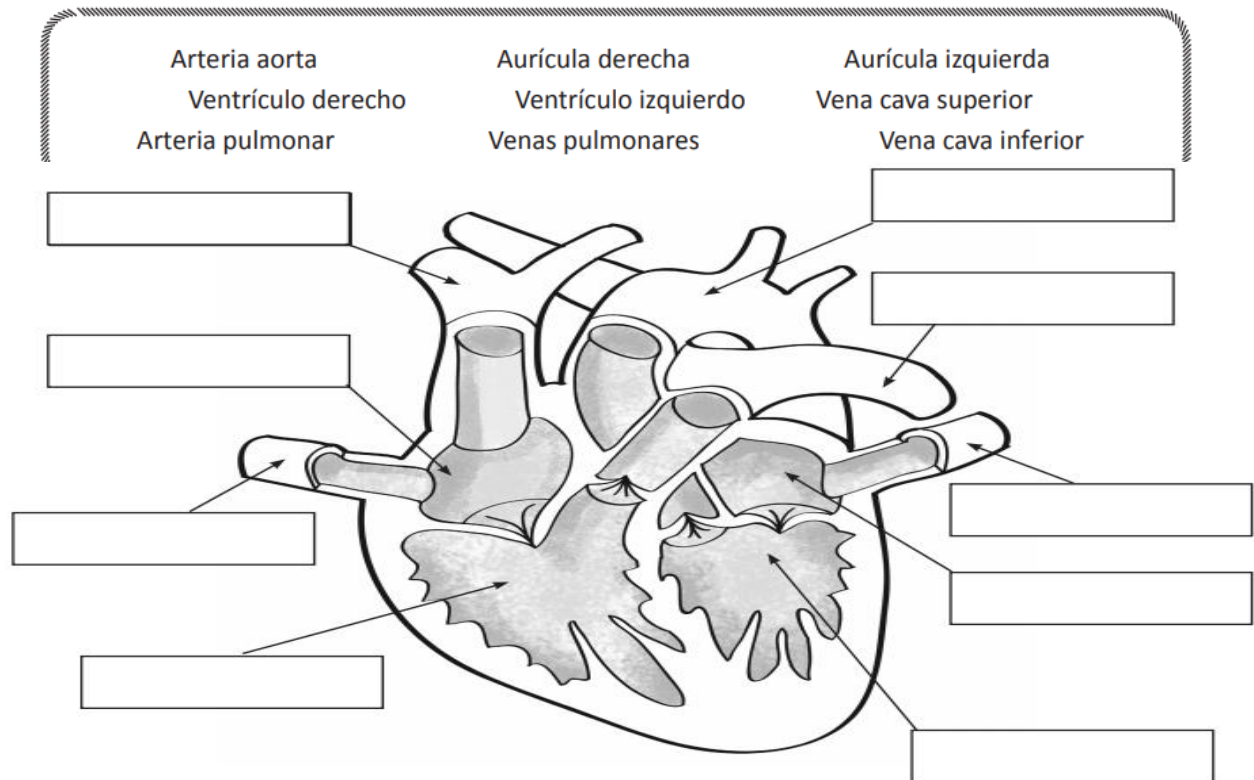
## CUIDADOS DEL SISTEMA CIRCULATORIO

Los buenos hábitos alimenticios y una vida sana que incluya la práctica de un deporte son una forma de prevenir enfermedades. Algunas recomendaciones son:  
Mantener una dieta balanceada, evitar el exceso de sal y condimentos.  
Evitar el exceso de grasa en los alimentos, para prevenir que los vasos sanguíneos se obstruyan.  
Realizar ejercicio físico de forma frecuente y moderada.  
Evitar el consumo de bebidas artificiales y azucaradas.  
El consumo de Alcohol, cigarrillo, sustancias alucinógenas, son la principal causa de muerte.



### REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

1. Completa el esquema utilizando las palabras del recuadro. Aplica color



2. Encierra la respuesta correcta

#### La función del corazón es:

Transportar nutrientes y sustancias de desecho  
Transportar agua y oxígeno al cuerpo  
Transportar sustancias de desecho

#### El corazón está dividido en:

Arterias venas capilares  
Vasos sanguíneos  
Aurículas y ventrículos

#### Los movimientos del corazón reciben el nombre de:

Válvulas cardíacas  
Sístole y diástole  
Circulación

3. Numera del 1 al 5 las etapas que se dan en la circulación de la sangre

\_\_\_ La sangre con dióxido de carbono, viaja por las venas y regresa al corazón.

\_\_\_ El corazón bombea y envía por las venas por las arterias la sangre con oxígeno y nutrientes hacia todos los órganos del cuerpo.

\_\_\_ La sangre deja en cada uno de los órganos del cuerpo los nutrientes y el oxígeno.

\_\_\_ La sangre recoge de los órganos del cuerpo el dióxido de carbono que ellos producen.

\_\_\_ El corazón envía la sangre a los pulmones, donde deja el dióxido de carbono y recoge nuevamente el oxígeno.

4. Realiza un cuadro comparativo entre circulación general y pulmonar

Circulación general	Circulación pulmonar

EVALUACIÓN (SABER SABER)

5. Busca en la sopa de letra 10 términos relacionados con el tema visto en taller y escríbelos en las líneas

S	I	S	T	O	L	E	B	N	B	X	V	Z	T	D	E	S
C	I	R	C	U	L	A	C	I	O	N	E	W	B	I	M	E
R	D	T	K	C	Z	L	V	O	L	Q	N	Z	Q	A	I	M
T	N	F	X	L	Ñ	Q	V	M	P	S	T	D	E	S	R	I
A	A	U	R	I	C	U	L	A	S	F	R	A	I	T	K	L
B	T	Y	U	P	E	U	O	L	L	R	I	P	Y	O	L	U
I	C	A	D	B	S	L	Ñ	M	N	V	C	P	R	L	O	N
Q	V	B	N	M	O	I	K	R	N	I	U	O	C	E	X	A
U	C	Q	H	P	F	T	J	F	O	X	L	L	V	Q	S	R
E	J	Z	T	A	V	P	T	Q	Z	G	O	W	A	R	D	E
S	Ñ	Q	W	Z	C	B	O	Y	A	A	S	K	R	S	F	S
R	E	O	U	I	Q	A	Ñ	M	R	T	R	S	M	U	U	A
L	Ñ	F	G	K	A	R	E	Ñ	T	E	A	M	O	Q	P	U
V	A	L	V	U	L	A	B	I	C	U	S	P	I	D	E	J
V	A	L	V	U	L	A	T	R	I	C	U	S	P	I	D	E

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Escribe 3 hábitos saludables para cuidar tu salud y tu corazón



---

---

---

## 7. Relacionar las columnas

corazón

sístole

diástole

aurículas

ventrículos

válvulas

Válvula bicúspide

Válvula tricúspide

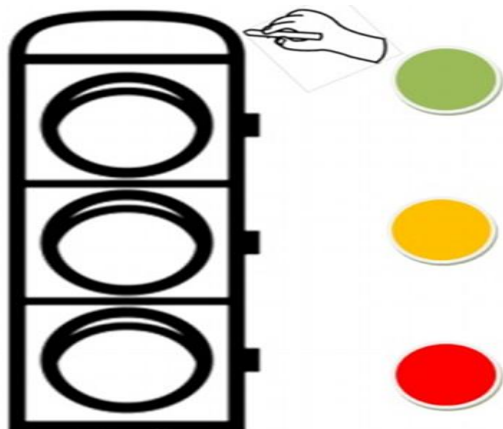
tabique

Válvulas semilunares

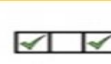
- Válvula que comunica la aurícula derecha con el ventrículo derecho.
- Válvulas que evitan que la sangre se devuelva al corazón.
- Es el órgano encargado de impulsar la sangre a través de los vasos sanguíneos a todas las partes del cuerpo.
- Son dos cavidades superiores en las que se divide el corazón
- Permiten el paso de la sangre e impiden que retroceda. Cada aurícula se comunica con su ventrículo de su mismo lado a través de ellas.
- Nombre de la válvula que comunica la aurícula izquierda con el ventrículo izquierdo.
- Son dos cavidades inferiores en las que se divide el corazón.
- Movimiento en donde el corazón se contrae y empuja la sangre a través de las arterias.
- La mitad izquierda del corazón no se comunica con la mitad derecha, ya que están separadas por un .....
- Movimiento en el que los músculos del corazón se relajan, permitiendo que la sangre que viaja por las venas entre al corazón.

## REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo



Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para seguir aprendiendo



Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de  
Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N°6**

**ASIGNATURA:** Religión Y Ética

**DOCENTES:**

**GRADO:** Quinto

**PERIODO:** Primer Trimestre

**DESEMPEÑO:** Moisés salvado de las aguas - La urbanidad

**EJE TEMÁTICO:** Moisés salvado de las aguas - La urbanidad

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:** Se recomienda que con la ayuda de los papitos cada niño realiza las siguientes actividades para crear un compromiso y una responsabilidad para la realización de dichas guías.

**REFERENTE TEÓRICO**



**Hola amiguitos hoy les vamos a contar una historia sobre  
"MOISÉS SALVADO DE LAS AGUAS"**



**¡El libro del éxodo (2º libro de la biblia) relata la historia de Moisés!**

**¿Quién es Moisés?**

**Moisés era un niño que nació en Egipto era perteneciente a la tribu de Leví y su nombre significaba salvado por las aguas.**



**Un nuevo faraón reinaba en Egipto. Convirtió a los israelitas en esclavos y ordenó matar a todos los niños hebreos apenas nacieran en el país.**

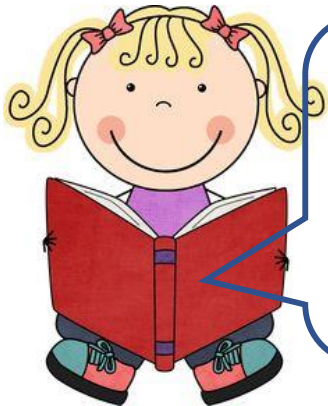
**Como el Faraón había mandado a sus soldados para matar a todos los niños israelitas recién nacidos, una madre hebrea puso a su hijito en una canasta de mimbre y lo dejó entre los juncos a la orilla del río Nilo, donde iban a bañarse todas las jóvenes de la familia del Faraón, rey de Egipto.**





Como el Faraón había mandado a sus soldados para matar a todos los niños israelitas recién nacidos, una madre hebrea puso a su hijito en una canasta de mimbre y lo dejó entre los juncos a la orilla del río Nilo, donde iban a bañarse todas las jóvenes de la familia del Faraón, rey de Egipto.

Cuando la hija del Faraón, (el rey de Egipto) entró al agua del río para bañarse, oyó llorar al niño. Le dio pena que lo mataran y para salvarle la vida decidió llevarlo a Palacio para criarlo. Y le puso por nombre: Moisés. En el idioma egipcio el nombre Moisés significa el: "salvado de las aguas".



Moisés vivió como un príncipe egipcio. Cuando un día, siendo ya grande, vio cómo un egipcio maltrata a un esclavo hebreo (israelita) y lo defendió luchando con el soldado. Para su desgracia, lo mató y tuvo que huir al desierto para no ser castigado con la muerte por haberlo matado. Y luego descubre que no es egipcio como creía, sino hebreo.

Ahora amiguitos vamos a hablar sobre  
"URBANIDAD"



"Es la cortesía, los modales, la educación, la atención, las normas de comportamiento, el buen modo, el trato social, la cultura ciudadana y trato digno a sí mismo y a los demás que permite que las personas aprendamos a convivir pacífica y armónicamente en ambientes sanos, con libertad, responsabilidad, justicia, equidad y orden."

## REGLAS DE LA URBANIDAD

- Respetar a las demás personas.
- Escuchar más que hablar. comprender antes que juzgar.
- Pensar antes de obrar o de hablar.
- Ser discreto y prudente.
- Adecuar nuestras palabras al conocimiento de los demás.
- Conocer como nos comportamos de acuerdo a nuestros estados de ánimo.
- Respetar y comprender los estados de ánimo de las demás personas.
- Tratar a las demás personas como queremos ser tratados.
- Utilizar un lenguaje educado, sencillo, respetuoso y culto.
- Emplear un tono de voz agradable, cálido, seguro, respetuoso y afectuoso.
- Irradiar siempre optimismo, pensar y actuar con actitud positiva.



- Comportarse de manera pacífica y armónica.
- Dar buen ejemplo y testimonio con obra de lo que se predica o dice.
- Siempre hablar bien de la persona ausente o abstenerse de hablar de ella.
- Hacer crítica constructiva, nunca crítica destructiva.
- Ser honesto, disciplinado, estudioso, obediente y trabajador.
- Cumplir las promesas.
- Mantener buenas relaciones humanas.
- Practicar buenos modales en todas las relaciones.
- Ejercer los derechos propios y respetar los derechos de los demás.
- Cumplir nuestros deberes y obligaciones Saludar siempre he invariablemente despedirse.
- Dar buena impresión con la presentación personal, palabras y actos.
- Hablar correctamente nuestro idioma.
- Ser puntual y estricto en el cumplimiento de nuestras actividades y compromisos.

1. ¿Quién era Moisés?

---

---

---

2. ¿Quién encontró en el río a Moisés?

---

---

---

3. ¿Qué significa Moisés En el idioma egipcio?

---

---

---

4. ¿Defina que es Urbanidad?

---

---

---

5. Propone 10 reglas de urbanidad y describe cuando tú las aplicas en tu vida diaria.

---

---

---

---

---

---

---

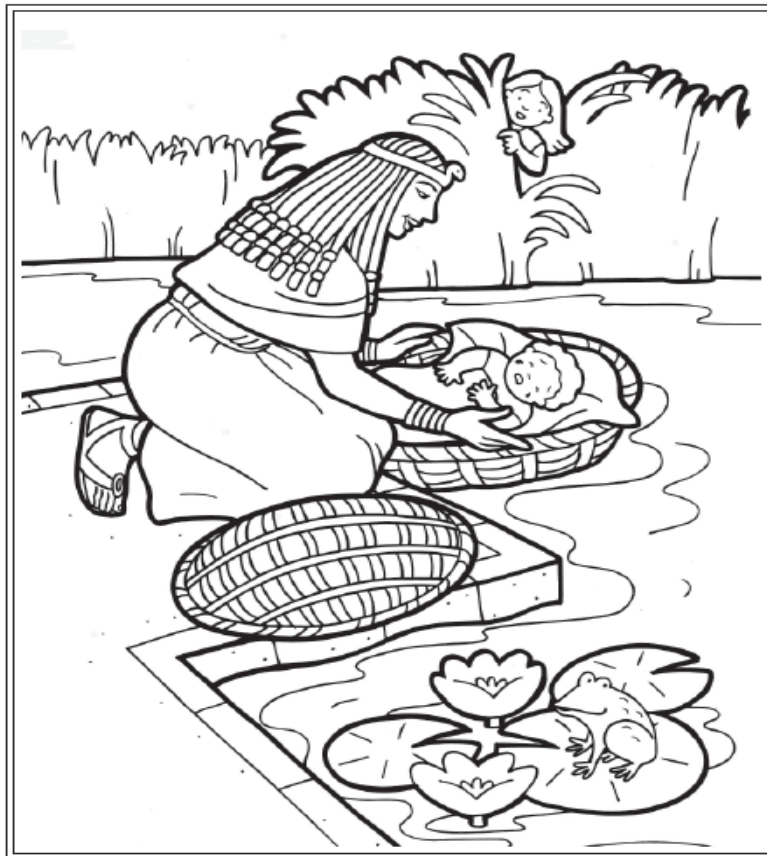
---

---

---

#### EVALUACIÓN (SABER SABER)

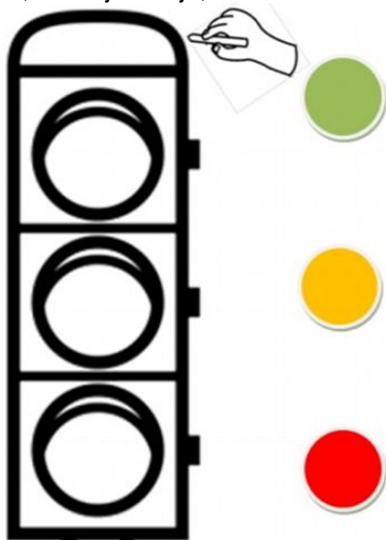
1. Colorea y describe con sus propias palabras el episodio de la imagen.



2. Elabora un friso con 10 reglas de urbanidad, luego realiza un video realizando una miniexposición y envíalo por WhatsApp.

### REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo



Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para para seguir aprendiendo



Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de  
Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N°6**

**ASIGNATURA:** Lengua Castellana

**DOCENTES:**

**GRADO:** 5°

**PERIODO:** 1

**DESEMPEÑO:** Reconoce la importancia del uso de preposiciones y conjunciones.

• **EJE TEMÁTICO:** Preposiciones y conjunciones.

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:** Recuerde desarrollar los ejercicios en el cuaderno y enviar las evidencias al docente que le corresponda.

No olvide que la puntualidad y orden en que presente el trabajo tendrá un valoración del 10% en la nota final de cada taller.

**REFERENTE TEÓRICO**

**LAS PREPOSICIONES**

Las **preposiciones** son palabras que se utilizan para unir otras palabras dentro de una oración. Al igual que el adverbio, las preposiciones son invariables, no tienen ni género ni número.

**Ejemplo:**

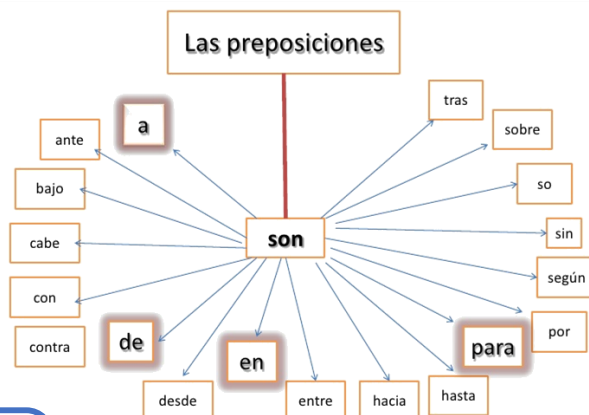
- ✪ El vaso está sobre la mesa
- ✪ Traje yogurt de fruta para las onces
- ✪ Mi mamá va hacia la tienda de juguetes

**Clases de preposiciones:**

**Simples:** Son aquellas que están formadas por una sola palabra.

Son las siguientes:

A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, sobre, tras, so (que significa *bajo*) y cabe (que significa *cerca de*)



**Ejemplos:**

- ✪ Llámame sin falta.
- ✪ Hay un plan con hot dog

**Locuciones prepositivas:** Son las que están formadas por dos o más palabras.

Son las siguientes:

En medio de, en pos de, en torno a, enfrente de, delante de, debajo de, hasta con, de acuerdo con, etc.

**Ejemplos:**

- ✪ María está de acuerdo con su papá.
- ✪ La mesa está delante de la silla.

## LAS CONJUNCIONES

La conjunción une palabras u oraciones que están al mismo nivel.

**Las conjunciones son:**

y (e), o (u), ni, pero, aunque, mas, sino, que, no obstante, sin embargo...

**Ejemplos:**

- ✦ Vinieron Juan **y** Pablo
- ✦ Este sábado iremos a la playa **y** nos bañaremos en el mar

Cuando la conjunción se utiliza para unir palabras realiza una función parecida a la de la preposición, pero con una diferencia:

La preposición une palabras que realizan distintas funciones en la oración, unas son complementos de la otra:

Mesa **de** madera (preposición)

Voy **con** mi padre (conjunción)

**Clases de Conjunciones:**

- **Copulativas: unen** “y – e – ni – que”  
Ej. Ella era buena y bella.
- **Adversativas: oposición** “pero, mas, sino, aunque, sin embargo, al contrario, antes bien, empero, más bien”  
Ej. Te llamé mas no viniste.
- **Disyuntivas: elegir** “o, u”  
Ej. ¿Quieres té o café?

Observemos algunas diferencias entre preposiciones y conjunciones



PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN
✦ Carece de significado.	✦ Tiene significado ocasional.
✦ Cumple la función de nexo o enlace entre palabras.	✦ Cumple la función de nexo, que puede coordinar tanto palabras como oraciones.
✦ El profesor <b>de</b> matemáticas es mi amigo.	✦ El cirujano <b>y</b> el enfermero trabajan con empeño

# REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

1. Complete el párrafo con las siguientes palabras:

Preposiciones

Unir

Conjunciones

Oraciones

Existen palabras cuya función es \_\_\_\_\_

dos \_\_\_\_\_ o dos grupos de palabras.

Los elementos de enlace son de dos clases:

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_



2. Subraye las palabras que relacionan en el siguiente texto; luego clasifíquelas en la tabla

Ayer mis padres y yo fuimos al supermercado. Llevábamos con nosotros un carrito para cargar las cosas. Cuando fuimos a pagar nuestra compra, la cajera nos ofreció muchas bolsas de plástico, pero mis padres no quisieron usarlas. Cuando les pregunté por qué habían dejado esas bolsas, me contestaron:

Mira, Pablito, el plástico no se puede eliminar fácilmente cuando se convierte en basura. Por eso, es mejor utilizarlo lo menos posible.

Preposiciones	Conjunciones

3. Relacione con líneas estas palabras usando una preposición, luego escriba en el cuaderno una oración con cada una de las frases resultantes. Observe el ejemplo:

viaje	aventuras
bebida	pilas
caño	mareos
horario	agua fría
pastillas	ómnibus
avioncito	gas
reloj	atención
libro	papel

Ejemplo: El viaje en ómnibus fue placentero.

4. En las siguientes oraciones subraya las preposiciones y escriba en el recuadro qué clase de preposición es. Siga el ejemplo.

En medio de los padres están los hijos.

Locuciones prepositivas

- ✎ El barco a vapor no llegó a tiempo. \_\_\_\_\_
- ✎ En honor al maestro se hizo una ceremonia. \_\_\_\_\_
- ✎ Ustedes regresen al campamento, nosotros iremos por agua. \_\_\_\_\_
- ✎ Tenemos la solución en frente de nosotros. \_\_\_\_\_
- ✎ Está bajo el dominio de su padre. \_\_\_\_\_

## EVALUACIÓN (SABER SABER)

### 1. Complete los espacios vacíos con preposiciones:

\_\_\_\_\_ aquella época, los pobladores \_\_\_\_\_ esa cultura tenían fabulosos trabajos \_\_\_\_\_ la piedra.

Los pobladores de Chavín rendían culto \_\_\_\_\_ los muertos, \_\_\_\_\_ ellos construían tumbas \_\_\_\_\_ forma de pozos. Los sacerdotes eran indispensables, porque \_\_\_\_\_ sus conocimientos nada se podía hacer; estos eran cambiados \_\_\_\_\_ maíz, carne o trabajo.



### 2. Subraya las conjunciones e indica su clase. Siga el ejemplo:

- Mario Vargas Llosa y Víctor Hugo son novelistas. copulativas
- Ni traje el trabajo ni el cuaderno. \_\_\_\_\_
- Tengo computadora, pero no funciona. \_\_\_\_\_
- La fiesta se realizó a pesar de los problemas. \_\_\_\_\_
- Aunque no tengo dinero, te ayudaré. \_\_\_\_\_
- Estudió toda la noche por consiguiente obtuvo una buena nota. \_\_\_\_\_

### 3. Encuentre en la sopa de letras, las palabras que completan las afirmaciones, luego escríbalas completas en la parte de abajo. Siga el ejemplo:

**i** Encuentra los términos correctos en la sopa.

Las conjunciones “y”, “e” y “ni” son...

Las conjunciones “pero” y “sino” son...

Las preposiciones no tienen género ni...

El enlace “en” es una...

Para unir palabras o ideas usamos los...

V	B	D	S	O	P	A	X	Z	S	C	D
N	P	R	E	P	O	S	I	C	I	O	N
R	E	P	O	S	I	C	I	O	N	P	S
P	A	J	A	R	O	C	O	B	S	U	S
Y	D	G	M	D	J	R	G	E	S	L	Y
S	I	C	A	S	E	F	C	A	C	A	S
T	I	L	G	M	D	A	X	D	S	T	D
S	Y	U	U	G	L	V	A	S	D	I	B
A	N	N	F	N	T	R	D	D	S	V	W
A	D	V	E	R	S	A	T	I	V	A	S
A	O	S	D	O	R	G	F	D	F	S	S

- ✎ Las conjunciones “y”, “e” y “ni” son **copulativas**

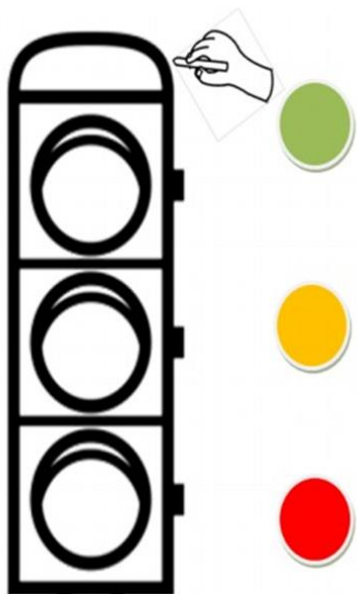
- ↖ \_\_\_\_\_.
- ↖ \_\_\_\_\_.
- ↖ \_\_\_\_\_.
- ↖ \_\_\_\_\_.

4. Nótese los errores comunes en el uso de preposiciones. Resalte las preposiciones correctas que se deben usar.

Incorrecto	Correcto
Cocina a gas	Cocina de gas
En memoria a	En memoria de
De acuerdo a	De acuerdo con
Olla a presión	Olla de presión
Ejercicio a resolver	Ejercicio por resolver
Jarabe para la tos	Jarabe contra la tos
Veneno para ratas	Veneno contra las ratas
Viajar en la noche	Viajar durante/por la noche
Zapatos de mujer	Zapatos para mujer
Puente de peatones	Puente para peatones

### REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo

Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para para seguir aprendiendo

Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL  
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"  
LENGUAQUE CUNDINAMARCA**

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de

Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

**BANCO DE TALLERES N° 6**

**ASIGNATURA:** EDUCACIÓN FÍSICA

**DOCENTES:**

**GRADO:** QUINTO

**PERIODO:** Primer trimestre

**DESEMPEÑO:** Refuerzo los conceptos de lateralidad, ubicación espacio – temporal, equilibrio, esquema corporal, ritmo y coordinación, mediante la práctica de distintas expresiones corporales.

**EJE TEMÁTICO:** Aplica la percepción rítmica y la expresión corporal en los bailes típicos colombianos.

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:** Para la realización de las actividades propuestas, debes tener la ropa adecuada y bastante líquido para hidratarte.

**REFERENTE TEÓRICO**

**LAS DANZAS...**

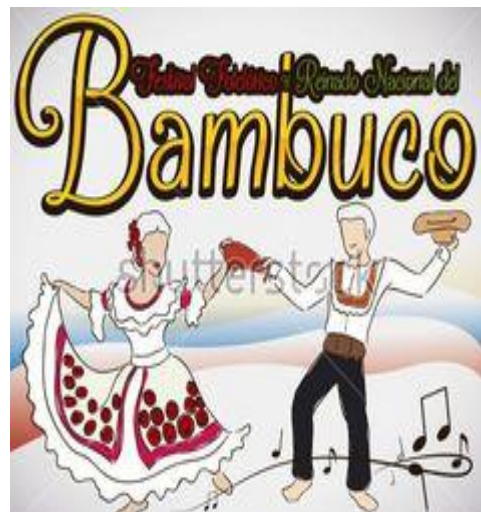
Sabías que...

La **danza** es una forma de comunicación artística y de expresión corporal, así como de emociones, sentimientos, pensamientos, imágenes y estados de ánimo del ser humano. También es un medio **para** entretenerse, divertirse y disfrutar **con** movimientos rítmicos y coordinados del cuerpo.



Colombia es un país inmensamente rico en muchos aspectos, la danza es una de ellos, en cada una de las seis regiones encontramos diferentes tipos de danzas, esto se debe a la gran variedad de culturas o poblaciones que en ellas habitan, muchas de estas danzas son la mezcla de la cultura de diferentes comunidades. Hemos escuchado hablar de la cumbia, el mapale, currulao, guabinas, joropos, entre otras muchas.

En esta clase hablaremos y conoceremos un poco de una de las danzas de nuestra región andina...

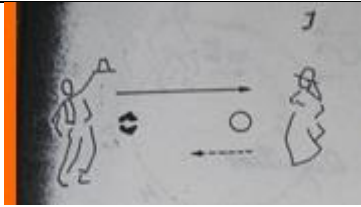
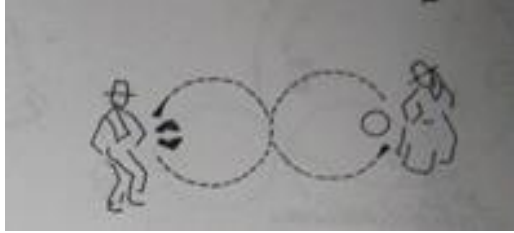




El bambuco como danza es un baile popular de origen campesino, donde una pareja formada por un hombre y una mujer se desplazan con movimientos puros y de forma amorosa, con diferentes pasos siempre en el piso.

El bambuco tiene influencias de las culturas aborígenes, africanas y españolas tanto en su música como en su danza. La esencia del bambuco sigue intacto y muy arraigado en la cultura colombiana. En los orígenes del bambuco se usaron la guitarra, triple y la bandola. Y el canto suele ser tradicionalmente en dueto o sea a dos voces.

Los atuendos de los bailarines son muy coloridos.

La coreografía, es decir los pasos básicos que se siguen para bailar un bambuco son 8, pero en esta ocasión revisaremos 4, veamos:

	<p>Llamada la posición cero, la pareja se enfrenta y suavemente se pasa de un lado al otro, mirándose, el hombre hace una venia con su sombrero</p>
<p>los ochos Tanto el hombre como la mujer describen un ocho sobre el piso, encontrándose siempre en el centro, donde se cruzan pasando espalda con espalda y coqueteándose.3 los codos Al encontrarse los bailarines en el centro del último ocho, colocan sus brazos derechos en la cintura. Y el hombre por su lado trata de atajar a la pareja. En esta forma describen un pequeño pero sin separar los codos uno del otro. Terminando el primer círculo, dan ambos media vuelta y cambian de brazo.</p>	
	<p>los Cruces y el beso Al terminar la figura de los codos, los bailarines se separan para ir cada uno a su puesto de partida, luego se cruzan de un lado a otro; ósea que la mujer pasa al lugar del hombre y este a su vez pasa la de ella.. perseguida y huida El en el punto de encuentro de la anterior figura para coquetearse, la pareja da un giro sobre e cuerpo, de inmediato huye dándole la espalda al parejo, que a su vez la persigue de cerca; en esta forma describen un círculo, la mujer a cada paso levanta un poco la falda y su cabeza gira a cada lado, tratando de mirar al hombre que la persigue como tratando de pisarle la falda a su pareja, la pañolera la lleva en alto y tomada con ambas manos.</p>
<p>La arrodillada: Es la figura más representativa del bambuco, el parejo se arrodilla frente a su pareja ofreciéndole el pañuelo para que ella lo tome por una de las puntas y dance alrededor de él, éste la sigue con la mirada, cada vez que la pareja pasa por delante del parejo, da un giro sobre su cuerpo.7-el abrazo: termina la figura anterior el parejo se levanta y toma la pareja por la cintura con su brazo derecho ,en esta forma describe un círculo por todo el escenario para dar por terminada la danza, ya se a saliendo o finalizando en un punto determinado</p>	

#### REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

- De acuerdo a la información brindada en el referente teórico, completa las siguientes oraciones:
  - ✓ Una expresión artística donde interviene la expresión corporal el ritmo y la coordinación le llamamos -----
  - ✓ En relación a las danzas Colombia es un país \_\_\_\_\_.
  - ✓ Una de las modalidades de danza más común en la región andina es \_\_\_\_\_.
  - ✓ El bambuco es una danza que se baila por \_\_\_\_\_.
  - ✓ El bambuco es propio de la región \_\_\_\_\_.
- El bambuco como la mayoría de danzas del país tiene varias influencia, menciónalas y representa con un dibujo uno de los grupos que aportaron a la conformación de esta danza.

3. En un cartel representa la información que consideres importante sobre el bambuco.
4. En Colombia se considera muy representativo la danza del bambuco dibuja los instrumentos que en esta danza se utilizan.

#### EVALUACIÓN (SABER SABER)

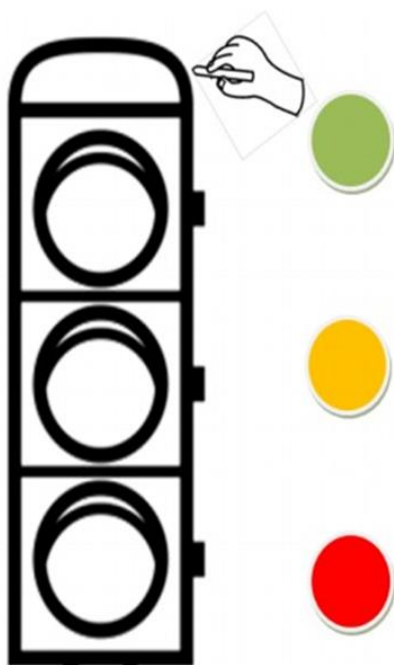
1. Lee detenidamente la información sobre los pasos de la danza (El Bambuco), practícalos y graba un corto video bailándolo. Si te es posible observa el video que encontraras en el siguiente enlace.  
<https://www.youtube.com/watch?v=8DOOPFVZsEw>
2. Aplica los colores que imagines debe llevar el traje de los niños que bailan un bambuco fiestero.



dibujoscolorear.e

## REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller:



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo



Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para para seguir aprendiendo



Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo