

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL

#### “NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN”

#### LENGUAZQUE CUNDINAMARCA

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de

Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

### BANCO DE TALLERES #2

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| ASIGNATURA: Lengua Castellana | DOCENTES: Miguel Nova (Sede Central) – Alfredo Oñate (Tibita) |
|-------------------------------|---|

|                |                  |
|----------------|------------------|
| GRADO: Séptimo | PERÍODO: Primero |
|----------------|------------------|

**DESEMPEÑO:** Aplica adecuadamente la segmentación silábica de las palabras, reconoce diptongos, triptongos, hiatos y su correcta acentuación gráfica.

**EJE TEMÁTICO:** Diptongos, triptongos, hiatos - Acentuación de los hiatos, diptongos y triptongos

**OBSERVACIONES DEL ÁREA:**

#### INDICACIONES PARA LA ELABORACIÓN Y ENTREGA DE SU ACTIVIDAD

- Por favor, marque TODAS LAS HOJAS que utilice para la elaboración de su trabajo con nombre completo y curso en la parte superior.
- Escanee o tome fotografía de TODA LA HOJA. Por favor, no envíe fragmentos de hoja.
- Entregue las imágenes de su trabajo en orden y completas Si no puede enviarlas en formato PDF, enumere las hojas.
- Envíe TODAS las imágenes en ORIENTACIÓN VERTICAL.
- Si se determina que se utiliza más de un estilo de letra en la elaboración del trabajo, el docente contactará con el acudiente y puede abrir proceso disciplinario por plagio de documento.
- Si le es posible, marque el documento digital con su curso y apellidos. De no ser posible, tan pronto lo envíe en medio digital mencione su nombre y curso al docente que recibe.
- Puede realizar sus actividades en hojas blancas, cuadriculadas, hojas de examen o en el cuaderno, siempre y cuando cumpla con TODAS las indicaciones dadas anteriormente.

**Recuerde, de no cumplir con las siguientes indicaciones, el docente restará 1.0 de la nota final de su trabajo, ya que este corresponde a la dimensión estética y la evaluación del Saber Ser de la actividad.**

## REFERENTE TEÓRICO

### DIPTONGO, HIATO Y TRIPTONGO

Antes de iniciar, es importante repasar algunos conceptos básicos que nos permitirán comprender mejor el tema de diptongos, hiatos y triptongos.

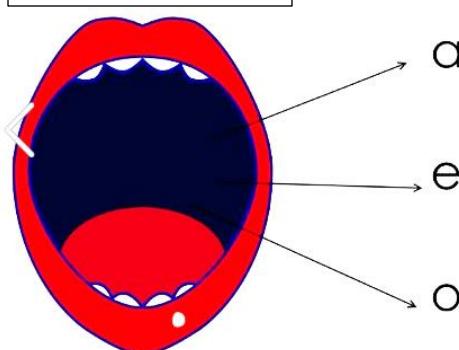
**Las palabras** están formadas por conjuntos de letras.

**Las letras** son un símbolo, o sea, la representación gráfica de un sonido. En lengua castellana tenemos dos grupos de letras de acuerdo con su sonido: **vocales y consonantes**.

- **Vocales:** a, e, i, o, u.
- **Consonantes:** b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y, z.

Las vocales, de acuerdo con su pronunciación, pueden clasificarse en **abiertas y cerradas**. Las **vocales abiertas** son las que pronunciamos con la boca abierta, y las **vocales cerradas**, aquellas que no requieren una apertura total de la boca para ser pronunciadas.

VOCALES ABIERTAS



VOCALES CERRADAS



Cuando combinamos vocales y consonantes creamos **sílabas**, que son sonidos articulados.

Al combinar varias de estas **sílabas**, creamos **palabras**, las cuales dejan de ser simplemente un conjunto de sonidos para transformarse en la articulación del lenguaje que permite la comunicación.

En las palabras existen dos tipos de sílabas de acuerdo con la fuerza de su pronunciación:

- **La sílaba tónica:** es aquella que se pronuncia con un golpe de voz fuerte. Solamente hay una en cada palabra. A este golpe de voz le llamamos **acento**. De acuerdo con las normas de ortografía, la sílaba tónica puede llevar o no **tilde**.
- **Las sílabas átonas:** son aquellas que se pronuncian con un tono de voz más bajo que la sílaba tónica. Estas sílabas nunca llevarán **tilde**.

#### Clasificación de las palabras según su número de sílabas.

- **Monosílabas:** Están formadas por una sola sílaba.  
**Ejemplos:** pez, vez, más, sí, ya, hoz, col, mar, ver, ser...
- **Bisílabas:** Están formadas por dos sílabas.  
**Ejemplos:** vida (vi-da), cama (ca-ma), perro (pe-rrro), silla (si-lla), tecla (te-cla) ...
- **Trisílabas:** Están formadas por tres sílabas.  
**Ejemplos:** cámara (cá-ma-ra), celofán (ce-lo-fán), camisa (ca-mi-sa), pantalla (pan-ta-lla) ...
- **Polisílabas:** Están formadas por cuatro o más sílabas.  
**Ejemplos:** teléfono (te-lé-fo-no), aguacate (a-gua-ca-te), binoculares (bi-no-cu-la-res) ...

#### ¿Qué es una tilde y para qué sirve?

En Lengua Castellana, la tilde ( ' ) es una marca gráfica que indica cuál es la sílaba tónica de una palabra. La tilde nos sirve para pronunciar adecuadamente las palabras, además de modificar en algunos casos su sentido.

#### Clasificación de las palabras según su acentuación.

Las palabras reciben una clasificación según en donde se encuentre la sílaba tónica o acento. Esta clasificación es muy importante para saber si una palabra lleva tilde y dónde se debe ubicar.



- **Agudas:** tienen el acento en la última sílaba.  
**Ejemplos:** feliz (fe-liz), azul (a-zul), aprendiz (a-pren-diz), español (es-pa-ñol), animal (a-ni-mal) ...
- **Graves:** tienen el acento en la penúltima sílaba.  
**Ejemplos:** gato (ga-to), lápiz (lá-piz), cuaderno (cua-der-no), fiesta (fies-ta), impresora (im-pre-so-ra) ...
- **Esdrújulas:** tienen el acento en la antepenúltima sílaba.  
**Ejemplos:** cámara (cá-ma-ra), teléfono (te-lé-fo-no), pájaro (pá-ja-ro), física (fi-si-ca), ...
- **Sobresdrújula:** tienen el acento antes de la antepenúltima sílaba.  
**Ejemplos:** débilmente (dé-bil-men-te), descríbemelo (des-cri-be-me-lo), pintándose los (pin-tán-do-se-los)...

#### ¿Cuándo llevan tilde las palabras?

- **Las palabras agudas** llevan tilde si terminan en vocal: Perú, sofá, café, rubí, menú, marroquí, bebé
- **Las palabras agudas** llevan tilde si terminan en N o S: también, algún, jamás, según, sillón, además, organización, capitán, alemán, anís, canción.
- **Las palabras graves** NO llevan tilde si terminan en VOCAL o en N o S: árbol, cárcel, ángel, difícil, túnel, azúcar, lápiz, césped, fácil, útil, carácter, débil.
- **Todas las palabras esdrújulas** se acentúan con tilde siempre en la antepenúltima sílaba cuando el acento se encuentra allí: América, Bélgica, Sudáfrica, música, miércoles, sílaba, máquina, gramática, económico, pájaro, séptimo, brújula.

Luego de realizar este repaso por algunos conceptos básicos, vamos a ver qué son y cuáles son las características de los diptongos, los triptongos y los hiatos.

## EL DIPTONGO

Un diptongo es el conjunto de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Pueden ser:

- Dos vocales cerradas ( i, u ). Si la palabra está acentuada, la tilde se colocar sobre la segunda vocal. **Ejemplo:** cuídate.
- Una cerrada átona y otra abierta átona o tónica ( a, e, o ) o al revés. Si la palabra está acentuada, la tilde se colocará siempre sobre la vocal abierta. **Ejemplo:** después.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Hay 14 combinaciones de vocales que forman diptongo:

| DIPTONGO |  | EJEMPLOS |  | DIPTONGO |  | EJEMPLOS |  |
|----------|--|----------|--|----------|--|----------|--|
| ai       | Paisaje (pai-sa-je), aires (ai-res), bailando (bai-lan-do)       | ie       | Nieve (nie-ve), vierte (vier-te), siempre (siem-pre).              |          |  |          |  |
| au       | Pausa (pau-sa), jaula (jau-la), laurel (lau-rel).                | io       | Violeta (vio-le-ta), vicio (vi-cio), odio (o-dio).                 |          |  |          |  |
| ei       | Reincidir (rein-ci-dir), peinar (pei-nar), reinar (rei-nar)      | iu       | Triunfar (triun-far), ciudad (ciu-dad), viuda (viu-da).            |          |  |          |  |
| eu       | Reunión (reu-nión), Europa (Eu-ro-pa), seudónimo (seu-dó-ni-mo). | ua       | Cuantas (cuan-tas), guarda (guar-da), cuando (cuan-do).            |          |  |          |  |
| oi       | Heroico (he-roi-co), sois (sois), paranoico (pa-ra-noi-co)       | ue       | Cuenta (cuen-ta), pueblo (pue-blo), resuena (re-sue-na).           |          |  |          |  |
| ou       | Souza (Sou-za), Couto (Cou-to), Bou (Bou).                       | ui       | Ruido (rui-do), cuidar (cui-dar), pingüino (pin-güi-no)            |          |  |          |  |
| ia       | Magia (ma-gia), Asia (A-sia), desafiado (de-sa-fia-do)           | uo       | Antiguo (an-ti-guo), ambiguo (am-bi-guo), conspicuo (cons-pi-cuo). |          |  |          |  |

## EL TRIPTONGO

Un triptongo es el conjunto de tres vocales consecutivas que se pronuncian en una misma sílaba.

- Por lo general, se dan cuando existe en una misma sílaba una vocal abierta (a, e) precedida y seguida de dos vocales cerradas (i, u). Ejemplo: buey, Paraguay, Uruguay.
- Los triptongos, en caso de llevar tilde, siempre será sobre la vocal abierta. Ejemplo: estudiáis.

## EL HIATO

Un hiato es la agrupación, en una palabra, de dos vocales seguidas que pertenecen a sílabas distintas.

### Podemos ver 3 casos de hiatos:

1. Puede tratarse de dos vocales iguales. Ejemplo: Saavedra (Sa-a-ve-dra), coordinar (co-or-di-nar).
2. De una vocal abierta (a, e, o) más vocal abierta distinta. Ejemplo: caen (ca-en), ahogo (a-ho-go).
3. De una vocal abierta átona más vocal cerrada tónica o viceversa. Ejemplo: caímos (ca-í-mos), aúllan (a-ú-llan).

- Solo en este último caso TODAS LAS PALABRAS llevan tilde siempre. En los otros dos, será lo que marquen las reglas generales de la acentuación (agudas, graves y esdrújulas).
- Además, la h intercalada entre dos vocales no implica que estas formen hiato. Ejemplo: ahu / mar. Ni tampoco impide que lleve tilde si es necesario. Ejemplo: pro / hí / ben.
- Son también hiatos de este tipo los que afectan a las sucesiones de tres o cuatro vocales, siempre que sea tónica una cerrada. Ejemplo: sa / lí / ais.



Puedes ampliar tu conocimiento del tema utilizando los siguientes enlaces:

- Explicación completa de diptongos, triptongos, hiatos : [https://www.youtube.com/watch?v=XRM4-o\\_Xy0A](https://www.youtube.com/watch?v=XRM4-o_Xy0A)
- Explicación corta sobre el tema: <https://www.youtube.com/watch?v=1VjslZtyGRg>

## REFERENTE OPERACIONAL (SABER HACER)

### ACTIVIDADES

#### 1. Completa la siguiente información de acuerdo con lo visto en el referente teórico.

- Las vocales abiertas son: \_\_\_\_\_
- Las vocales cerradas son: \_\_\_\_\_
- Existen dos tipos de sílabas de acuerdo con la fuerza de su pronunciación: la sílaba \_\_\_\_\_ y las sílabas \_\_\_\_\_.
- Según su acentuación, las palabras se clasifican en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- Las palabras graves NO llevan tilde si \_\_\_\_\_.
- Las palabras esdrújulas siempre llevan tilde en la \_\_\_\_\_ sílaba.

**POR FAVOR, NO OLVIDE MARCAR TODAS LAS HOJAS EN LAS QUE ELABORE SU ACTIVIDAD, ASÍ COMO LAS HOJAS QUE UTILICE PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN.**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

2. Clasifica en un cuadro las siguientes palabras de acuerdo con la cantidad de sílabas que las conforman. Separa las palabras en sílabas y encierra en un círculo de color azul o verde la sílaba tónica. Ten en cuenta el ejemplo.

**Lista de palabras:** lápiz, agua, perro, cima, celular, sí, computador, señal, más, anís.

Ejemplo:

| Monosílabas | Bisílabas | Trisílabas | Polisílabas |
|-------------|-----------|------------|-------------|
| Paz         | Ár·bol    | Cá·ma·ra   | Te·lé·fo·no |

3. De acuerdo con el tema visto, indica verdadero (V) o falso (F) en las siguientes afirmaciones

A. \_\_\_\_\_ La letra "í" es una vocal fuerte o abierta.  
B. \_\_\_\_\_ La letra "a" es una vocal débil o cerrada.  
C. \_\_\_\_\_ En la palabra "Mío", se produce un hiato.  
D. \_\_\_\_\_ En un diptongo se juntan dos vocales en una misma sílaba  
E. \_\_\_\_\_ En un hiato las vocales aparecen juntas, pero en realidad pertenecen a sílabas diferentes.

4. Separa en sílabas las palabras del siguiente listado. Subraya con un color rojo la sílaba que contengan un diptongo. Ten en cuenta los ejemplos.

**Lista de palabras:** Murciélagos, oeste, entusiasmo, fuiste, instrucción, aéreo, cautela, Jalea, Coordinar, oasis, caótico, edificio, cualidad, creer, diestro, neopreno

Ejemplos: **heroico:** he - roi - co

**camión:** ca - mión

5. En la siguiente sopa de letras, encierra con color azul los diptongos y con color rojo los hiatos.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | V | E | C | N | X | P | E | I | N | A | R | F | Y |
| V | J | J | I | F | L | R | U | I | D | O | R | E | C |
| I | A | Y | D | L | O | K | I | N | T | J | E | L | W |
| A | U | D | U | S | C | X | K | Y | W | Q | J | L | O |
| G | L | U | N | L | B | T | V | G | Y | K | T | Y | V |
| U | A | C | O | O | R | D | I | N | A | R | Q | F | V |
| A | T | M | P | U | S | V | O | B | F | Z | Z | T | Y |
| C | U | I | D | W | C | H | L | S | U | B | A | Ú | L |
| A | B | E | R | A | Q | O | E | H | A | A | T | L | P |
| T | E | P | H | G | F | R | T | T | Y | P | A | O | H |
| E | R | Y | Z | X | O | C | A | M | B | S | V | R | O |
| N | Í | O | Z | R | I | S | A | A | V | E | D | R | A |
| G | A | W | S | G | Z | H | O | K | K | E | S | J | O |
| E | V | X | R | B | A | H | Í | A | P | Y | U | I | M |

#### LISTA DE PALABRAS

- Aguacate
- Baúl
- Jaula
- Bahía
- Coordinar
- Peinar
- Saavedra
- Ruido
- Tubería
- Violeta

## EVALUACIÓN (SABER SABER)

En las siguientes preguntas, marca con una equis (X) sobre la letra de la respuesta que consideres correcta.

1. La definición: "es un conjunto de dos vocales que se encuentran en la misma sílaba" corresponde a

A. Hiato  
B. Bisílaba  
C. Diptongo  
D. Triptongo

2. La condición que debe cumplir un conjunto de palabras para denominarse triptongo es que

A. existe en una misma sílaba un conjunto de tres vocales abiertas seguidas.  
B. existe en una misma sílaba un conjunto de tres vocales cerradas seguidas.  
C. existe en una misma sílaba una vocal abierta precedida y seguida de dos vocales cerradas.  
D. existe en una misma sílaba una vocal cerrada precedida y seguida de dos vocales abiertas.

**POR FAVOR, NO OLVIDE MARCAR TODAS LAS HOJAS EN LAS QUE ELABORE SU ACTIVIDAD, ASÍ COMO LAS HOJAS QUE UTILICE PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN.**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál de las siguientes palabras NO es un hiato?

- A. Coordinación
- B. Secretaría
- C. Dirección
- D. Veeduría

4. ¿Por qué la palabra emancipación se escribe con tilde?

- A. Porque es una palabra aguda que termina en N.
- B. Porque es una palabra grave que no termina en vocal.
- C. Porque es una palabra esdrújula y todas se escriben con tilde
- D. Porque es un diptongo de una vocal cerrada y una vocal abierta.

5. ¿Por qué las palabras perro, gato, gallina, caballo y cerdo no llevan tilde? Justifica tu respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**No olvides marcar TODAS LAS HOJAS en las que realices sus actividades, así como las hojas que utilices para resolver tu evaluación.**

### REFLEXIÓN

Colorea de verde, naranja o rojo, de acuerdo a tu experiencia con este taller (*Por favor, colorea únicamente una luz del semáforo de acuerdo con la motivación, interés y cumplimiento que usted asumió durante la elaboración del taller*):



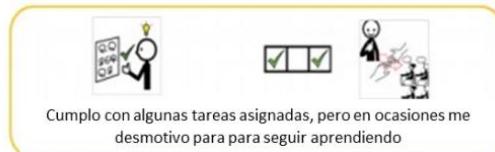
Verde



Cumplo con mis tareas asignadas y me siento motivado para seguir aprendiendo



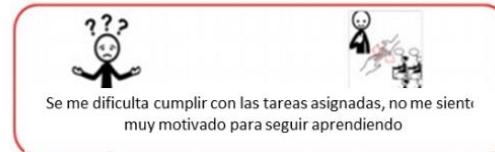
Amarillo



Cumplo con algunas tareas asignadas, pero en ocasiones me desmotivo para seguir aprendiendo



Rojo



Se me dificulta cumplir con las tareas asignadas, no me siento muy motivado para seguir aprendiendo