



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL

"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"

LENGUAZQUE CUNDINAMARCA

Aprobación Oficial Según Resolución N° 00917 de febrero 06 de 2009

Resolución de Integración N° 2568 de junio 02 de 2005

Ampliación de la Prestación del Servicio Educativo a nivel de

Media Técnica Según resolución N° 009663 de diciembre 26 de 2014

NIT: 832.002.867-6

TALLER 5

ASIGNATURA: Lengua Castellana

DOCENTE: Yury Celis Guzmán – Alfredo Oñate

GRADO: Decimo

EJE TEMÁTICO: Comprensión e Interpretación de figuras literarias

DBA: Reconoce las diferentes manifestaciones del lenguaje utilizando las figuras literarias en poemas, canciones y expresiones.

FIGURAS LITERARIAS

COMPONENTE TEÓRICO

Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando la expresión.

Las figuras literarias o retóricas son recursos del lenguaje literario utilizados por un poeta para dar más belleza y una mejor expresión a sus palabras; es decir, el poeta usa estos recursos para dar mayor expresividad a sus sentimientos y emociones íntimas, a su mundo interior; aunque no hay que olvidar que también podemos encontrar dichas figuras en el lenguaje coloquial.

ALGUNOS TIPOS DE FIGURAS LITERARIAS

SIMIL: una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa (como, parece, semejante, igual que) para establecer una comparación.

Ejemplos: tu cabello es rubio como el sol



- Tu cuerpecito se retorcía igual que un aro.
- Tenía el cuello tan largo que parece un aveSTRUZ.

Metáfora: designamos unas cosas con otro nombre basándonos en las semejanzas entre ambos elementos. Se sustituye un elemento por otro

Ejemplos: tus labios son rubíes



- El cielo estaba cubierto de blancos algodones.
- Se escuchaba el murmullo del río.

Personificación: cuando se le atribuyen cualidades o acciones humanas a seres que no lo son

Ejemplos: el tren se fatiga en su caminar



- El mar baila con las olas
- Las ramas abrazan su tronco

Hipérbole: se fundamenta en la exageración de la realidad de manera desproporcionada, puede ser de los elementos que enuncian, características, atributos, de las cualidades de personas cosas o animales.

Ejemplo: mi corazón se rompió en mil pedazos.



- Tardo mil años para llegar.
- Llore ríos por mis ojos.

Anáfora: figura literaria de repetición de una o más palabras al inicio de un verso

Ejemplos:

Todas visten un vestido
todas calzan un calzar
todas comen a una mesa
todas comían de un pan.

La niña no ríe
La niña no llora.



Puedes ampliar tu conocimiento del tema utilizando los siguientes enlaces:

- Figuras literarias o retóricas: <https://www.youtube.com/watch?v=Oeg7cPGxbKw>
- La metáfora: <https://www.ecured.cu/Met%C3%A1fora>
- Hipérbole, símil, anáfora: <https://www.youtube.com/watch?v=xrDs7wGU4tA>

REFERENTE OPERACIONAL

ACTIVIDADES

1. Según el concepto de cada figura literaria, escribe frente a cada una de ellas el nombre que corresponda:

- Blanco los caminos, blanco los tejados, blanco los campos que hay en tu jardín. _____
- Abejas con sueños de azúcar ya buscan un campo de olor. _____
- Eres duro como el acero. _____
- La noche fue eterna. _____
- Los luceros de tus ojos encienden mi caminar _____

2. Identifica en el siguiente poema cuáles son las figuras literarias que están presentes.

Desgarrada la nube; el arco iris
brillando ya en el cielo,
y en un fanal de lluvia
y sol el campo envuelto.

Desperté. ¿Quién enturbia
los mágicos cristales de mi sueño?
Mi corazón latía
atónito y disperso.

¡El limonar florido,
el cipresal del huerto,
el prado verde, el sol, el agua, el iris!

¡el agua en tus cabellos!...
Y todo en la memoria se perdía
como una pompa de jabón al viento

3. Busca una canción de tu gusto donde estén las figuras literarias vistas. Escribe la letra de la canción, subraya y menciona cada una de las figuras que aparecen.

4. Escribe 5 ejemplos por cada figura literaria vista en el componente teórico. De los 5 ejemplos representa 2 de cada figura literaria con imágenes o dibujos.

EVALUACIÓN

- 1. Identifica a qué tipo de figura literaria pertenece cada fragmento y explica por qué.**
 - A. Tu pelo es como un trapero enredado sucio y feo
 - B. La felicidad me abraza porque te voy a encontrar
 - C. El árbol de mi cabeza solo con fotos tuyas se llena
 - D. Tu amor me lleva hasta el techo y no puedo bajar
 - E. Para mí ya no existes tiempo, para mí ya no existes, para mí ya no queda nada
 - F. Baja la guardia traes hielo en la mirada.
- 2. ¿Cuál es la figura literaria que consiste en la repetición de una misma palabra?**
 - A. metáfora
 - B. anáfora
 - C. símil
 - D. hipérbole
- 3. ¿En cuál de los siguientes textos se encuentra presente una hipérbole?**
 - A. A mis soledades voy
De mis soledades vengo
Porque para andar conmigo
Me bastan mis pensamientos.
 - B. ¿Que se hizo el rey Don Juan?
Los infantes de Aragón
¿Qué se hicieron?
¿Qué fue de tanto galán?
Que de tanta invención.
 - C. Tanto dolor se agrupa en mi costado,
Que por doler me duele hasta el aliento.
- 4. Escribe si las siguientes afirmaciones son falsas o verdaderas.**
 - A. Cuando comparamos dos cosas entre si estamos refiriéndonos a la hipérbole.
 - B. Cuando expresamos cualidades de seres vivo a una cosa estamos utilizando la metáfora
 - C. La metáfora se diferencia de la anáfora por no repetir ningún término
- 5. Tanto dolor se agrupa en mi costado, que por doler me duele hasta el aliento.**
 - A. Símil
 - B. Metáfora
 - C. Hipérbole
 - D. personificación