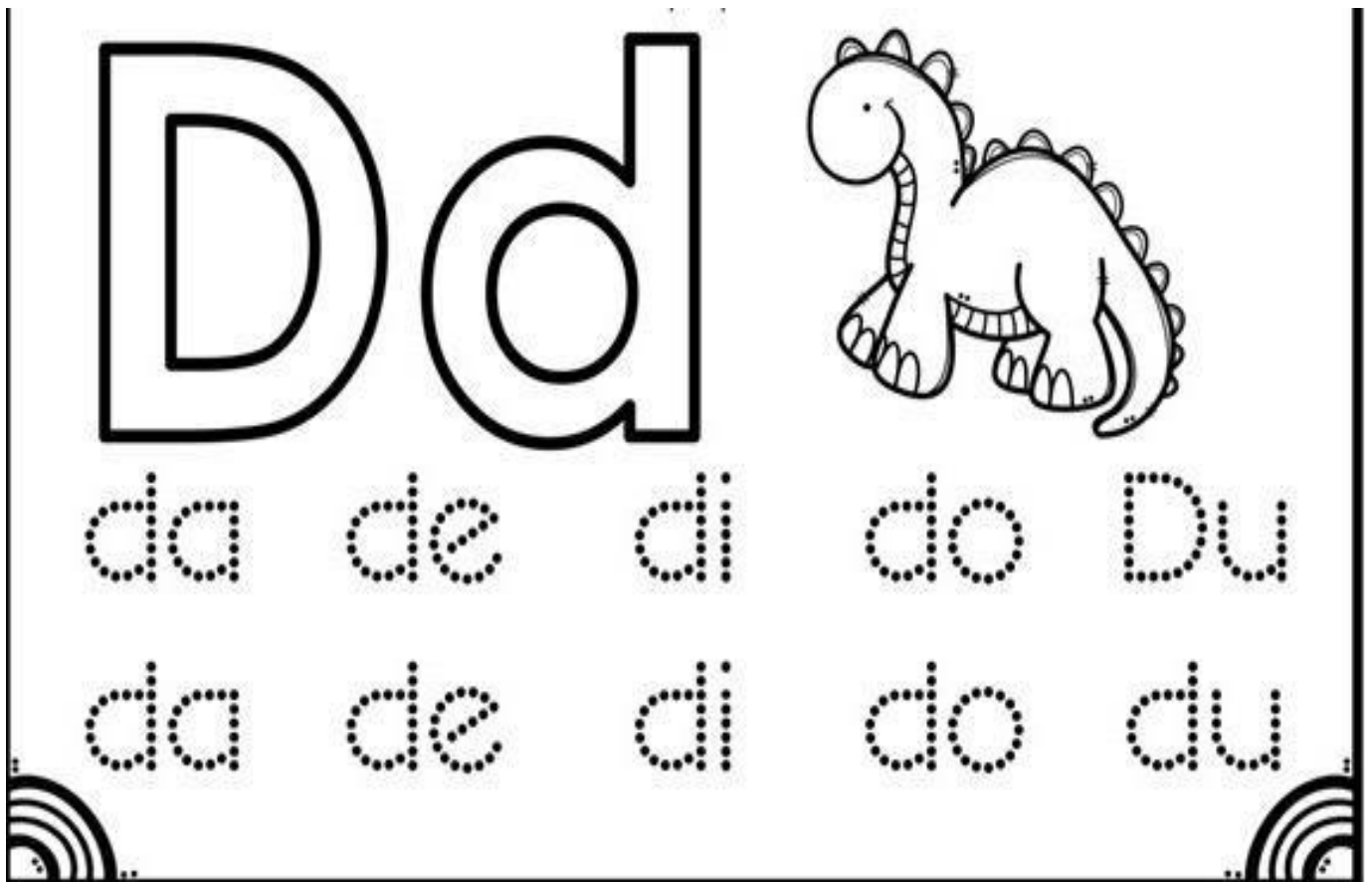




I.E.D NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LENGUAZAQUE			ASIGNATURA: COMUNICATIVA	
GRADO		FECHA	NOMBRE	CALIFICACIÓN
PREESCOLAR				
DOCENTE			SEDE	
<p>DBA: Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales, en formatos con diferentes intensiones comunicativas.</p> <p>EJE TEMATICO: El fonema de la letra D.</p> <p>DESEMPEÑO: Reconoce la letra D con sus sílabas.</p>				
<p style="text-align: center;">MARCO TEORICO</p> <p>Es un fonema que representa la cuarta letra del abecedario y la tercera consonante del mismo. Fonéticamente es una letra cerrada que emplea los dientes y la lengua apoyada en los incisivos para facilitar su pronunciación.</p>				

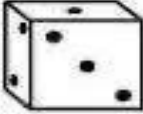


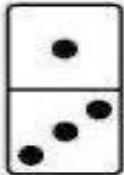
REFERENTE OPERACIONAL

1. Reconoce la letra d y sus sílabas luego con huellitas de color azul decora la letra D mayúscula y con huellitas de color naranja decora la d minúscula, o con el color que se le facilite, en seguida retiene las sílabas da, de, di, do, du y con la ayuda de un adulto pronúncialas varias veces.





2. Completa la palabra con la sílaba correspondiente y léela varias veces.

			D	O				
			D	O				
			A	M	A	N	T	E
			M	I	N	Ó		

EVALUACIÓN

1. Recorta 10 palabras que inicien con la sílaba da, de, di, do y du y pégalas en tu cuaderno.
2. Con ayuda de un adulto lee, escribe, y dibuja lo que dice cada palabra.

Diente

Diez

Duende

Ducha

Delfín



I.E.D NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LENGUAZQUE	ASIGNATURA: DIMENSIÓN CORPORAL
--	--------------------------------

DIMENSION CORPORAL TALLER 13

GRADO	FECHA	NOMBRE	CALIFICACION
PREESCOLAR			
DOCENTE		SEDE	

- **DBA:** Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.
- **EJE TEMATICO:** Realiza ejercicios de tonicidad teniendo en cuenta una parte específica del cuerpo.

1. MARCO TEÓRICO:

Lectura para padres en la toma de conciencia de la importancia del ejercicio de cada una de las partes del cuerpo en sus hijos.

Gracias a los avances en psicología, la pedagogía plantea que la conciencia corporal busca que el niño reconozca sus posibilidades haciendo un mejor uso de su corporalidad. Este uso va desde el manejo eficiente del cuerpo en general o por partes. Un niño que desarrolla adecuadamente su motricidad podrá responder de manera más eficiente a las exigencias del medio. Para analizar mejor esta postura se toman aspectos desde dos autores que hacen sus aportes para analizar el desarrollo de la conciencia corporal. Por una parte, Piaget con sus aportes desde la cognición y, por el otro, Le Boulch desde la conciencia del cuerpo. Para Le Boulch, la conciencia del cuerpo es la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo, de su relación con el espacio, los objetos y las personas que nos rodean. La cognición según Piaget es la adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas.

Pues la importancia es bastante como para ejercitar con nuestros hijos no solamente por la ejecución de un taller, si no aplicarlo durante todo el proceso de su niñez por la integridad como persona.

MARCO OPERATIVO:

1. Alistar un sitio cómodo para poder realizar los ejercicios. Se comienza moviendo la mano derecha contando de uno a veinte, luego movemos la mano izquierda contando de uno a veinte. Pie derecho, pie izquierdo, cabeza, cadera, hombros, rodillas, pies, muñecas, ojos, boca.

2. Realiza un dibujo de su cuerpo por cada ejercicio donde corresponde, escribimos la flecha y escribimos el nombre del cuerpo.

a. Mano derecha.

b. Mano izquierda.

C. Pierna derecha.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CUNDINAMARCA
Institución Educativa Departamental
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"
Lenguazaque Cundinamarca Tel: 855-7139 855-7055
Aprobación Oficial según resolución N° 00917 de Febrero 06 de 2009
Resolución de Integración N° 2568 de Junio 02 de 2005
Nit: 832.002.867-6
E-mail: iednsc@gmail.com

d. Pierna izquierda.

e. Cabeza.

f. Cadera.

g. Hombros.

h, Rodillas.

i. Pies.

j. Muñecas.

k. Ojos.

l. Boca.

EVALUACION:

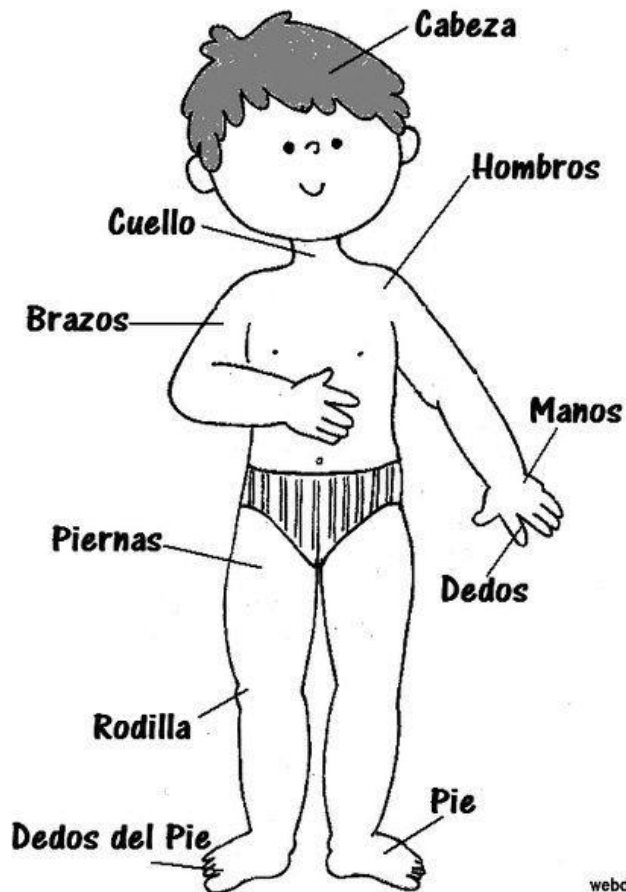
1. Escuchar el audio de la canción en la batalla del calentamiento y canta varias veces. Báilale a sus familiares haciendo los ejercicios correspondientes. Si no es posible el audio repita y póngale música a la letra. Lo hacemos primero con un pie luego con el otro. después con una mano y luego con la otra. Lo repetimos varias veces



LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Éste es el juego
del calentamiento;
hay que aprender
la orden del sargento:
Jinetes, a la orden,
un pie. Éste es el juego
del calentamiento;
hay que aprender
la orden del sargento:
Jinetes, a la orden,
un pie.

2. Encierro en un círculo de color rojo la palabra de la parte del cuerpo que más dificultad tiene para mover en la realización de las actividades de toda la guía.





I.E.D NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LENGUAZAQUE

DIMENSION: ESTETICA

DIMENSION COMUNICATIVA TALLER NUMERO 13

GRADO	FECHA	NOMBRE	CALIFICACION
PREESCOLAR			
DOCENTE		SEDE	

- **DBA:** Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades.
- **EJE TEMATICO: 1.** Sigue instrucciones en la elaboración de plegados con diferentes bases.
2. Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.

MARCO TEÓRICO:

PLEGADO DE ABANICO. Desarrolla la capacidad de concentración. Estos días se ha estado hablando mucho de la concentración, ya que hay quienes consideran que se puede mejorar de forma notable en el caso de los plegados, origami o papiroflexia queda claro que es una forma creativa de lograrlo. Los niños que se entretienen haciendo figuras de papel aprenden a estar concentrados en una tarea concreta, ya que es así como pueden conseguir la forma que desean crear. Y esta ventaja será beneficiosa en otros muchos aspectos de la vida, como los estudios.

Mejora la coordinación ojo-mano

De la misma forma, no hay que pasar por alto que también se considera que el origami contribuye a que los pequeños puedan mejorar contundentemente la coordinación entre sus manos y sus ojos. Y es que esa es clave para poder desarrollar las habilidades en la creación de figuras de papel.

Contribuye a aumentar la memoria

Quienes defienden que los pequeños de la casa deben practicar este arte lo hacen argumentando que les va a ayudar a hacer crecer la memoria. Y es que aprender a hacer determinadas figuras requiere tener la capacidad memorística necesaria para recordar los pasos que hay que dar, los pliegues que hay que realizar...Un beneficio que, al igual que otros que ya hemos mencionado, también les será de utilidad para mejorar en los estudios.

Vamos a tener claro el plegado del abanico en esta oportunidad ya que nos ayuda a fijar renglón al escribir, también vamos a repasar arriba abajo.

MARCO OPERATIVO:

1. a. En la hoja rayada que encuentra a continuación, Dibuja muy suave muchos árboles con varios colores encima de las rayas. vamos a doblar la hoja hacia arriba utilizando la primera línea.

b. Utiliza la segunda línea doblándola hacia abajo, la tercera hacia arriba, la cuarta hacia abajo y así hasta terminar.

c. dobla el plegado por la mitad y pégalo. Ya tienes un abanico. Se emplea para refrescar la cara y el cuello.

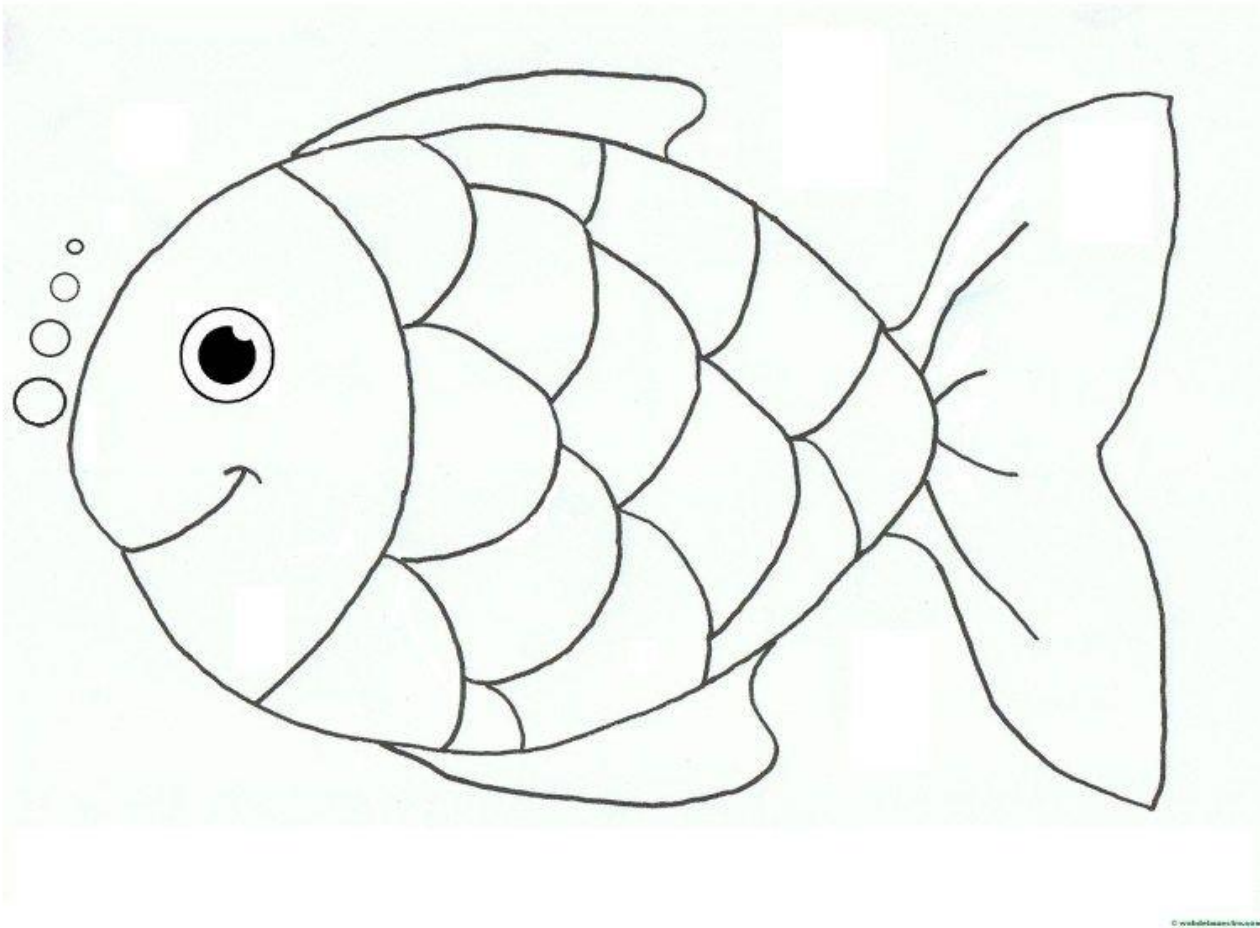
2. toma el plegado en la mano derecha y con movimientos de la muñeca aplíquese aire en la cara y en el cuello mientras cuenta hasta 20. Tama el abanico en la mano izquierda y con movimientos de muñeca aplíquese aire en la cara y en el cuello.





2. Realizo un collage decorando cada escama del pescado con materiales diferentes como papel rasgado, bolitas del papel que tenga,

Pégale arroz, El residuo de sacar la punta de Lápiz, hojas secas molidas. Bueno lo que tenga en su casa.



EVALUACIÓN;

ELABORACIÓN DE ABANICO CON PAPEL.

1. Busco papel iris, papel regalo o del que encuentres en casa, traza las líneas con una regla y un lápiz, dejando 2 centímetros en medio de cada una. con ayuda de un familiar. Repita toda la acción anterior. Juega con sus familiares a aplicarnos aire con mucho respeto Cuando termine Pega los abanicos al respaldo de esta hoja.



I.E.D NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LENGUAQUE

ASIGNATURA: SOCIOAFECTIVA

DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA TALLER NUMERO 13

GRADO	FECHA	NOMBRE	CALIFICACION
PREESCOLAR			
DOCENTE		SEDE	

- **DBA:** Disfruta de pertenecer a un grupo, manifiesta respeto por sus integrantes y goza por su aceptación.
- **EJE TEMATICO: EL RESPETO PARA CONTRIBUIR CON UNA SANA CONVIVENCIA EN DETERMINADO GRUPO.**

MARCO TEÓRICO:

El respeto y una sana convivencia es el conjunto de normas sociales que se le debe inculcar al niño para poder asegurar vivir en paz y armonía evitando las discordias entre las personas o grupo de personas, por eso es importante enseñar a los niños desde muy temprana edad a respetar los derechos de los demás y a aceptar que tenemos unos derechos pero que también tenemos deberes que cumplir y de esta forma fomentar normas de convivencia para que se puedan desarrollar en un grupo ya sea en el juego, en el trabajo o en cualquier ambiente.

No debemos dudar en inculcar a nuestros niños el respeto para poder gozar de una buena y sana convivencia.

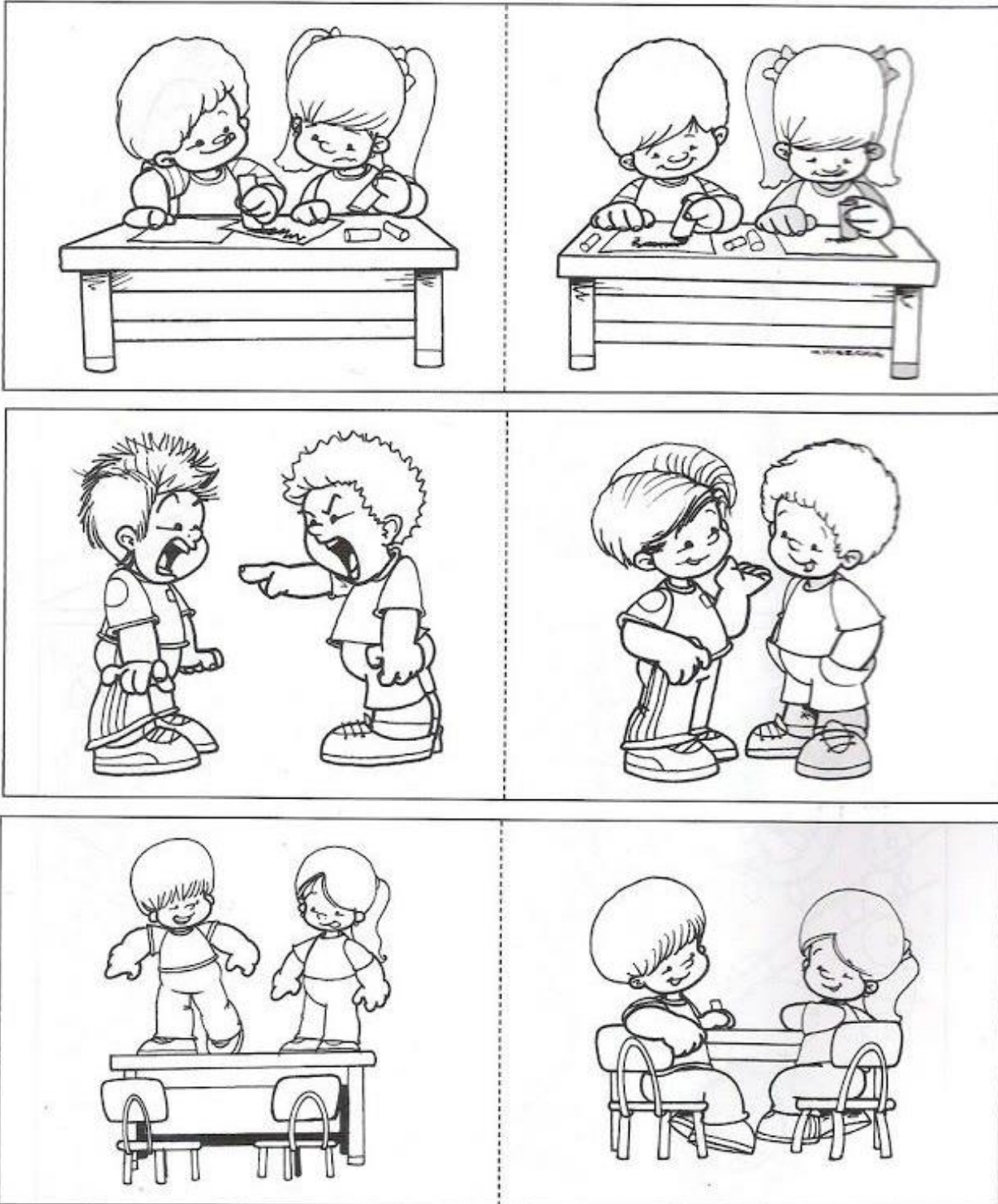
La convivencia en la escuela y en el hogar se debe orientar a desarrollar respeto ante las diferencias apreciando aquellos aspectos donde se dé respuesta a la diversidad de las personas en un adecuado ambiente familiar y escolar.

Cuando en la casa o en la escuela se fomenta la convivencia escolar los niños reflexionan sobre la consecuencia de sus actos.

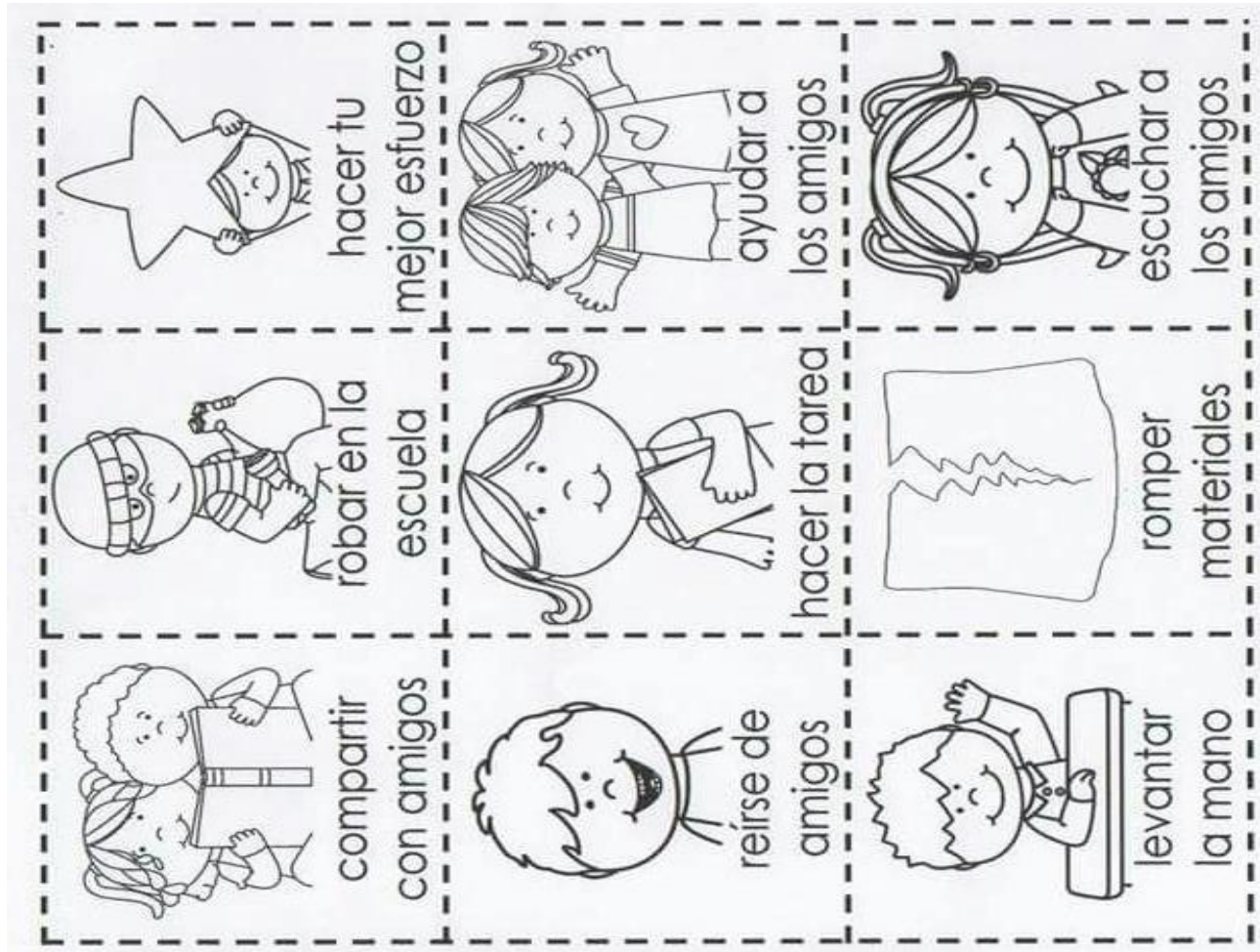


MARCO OPERATIVO:

- 1- Nos reunimos en familia y vamos a hablar sobre que creen que es el respeto para cada uno de los miembros del hogar, que actitudes nos disgustan o no le gustan a los demás, luego observamos las diferentes figuras y damos nuestro punto de vista y tratamos de explicar a los demás miembros del hogar que actitudes están fomentando una sana convivencia y cuales no y porque. Coloreamos las actitudes positivas.



- 2- Colorea, recorta y pega las siguientes láminas donde encuentra niños realizando actitudes negativas y positivas, luego colocas las que son negativas al lado izquierdo de la hoja y las actitudes positivas al lado derecho.



EVALUACION:

- 1- En una hoja realiza el siguiente dibujo y decóralo pegándole palitos, hojitas o semillas que encuentre en su entorno.

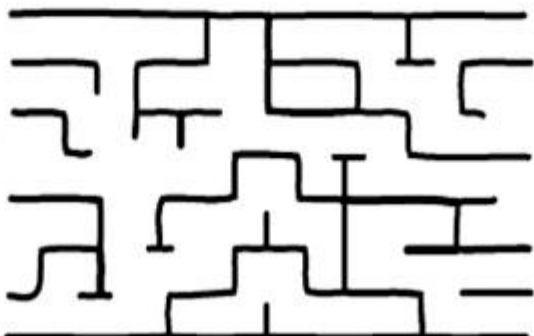
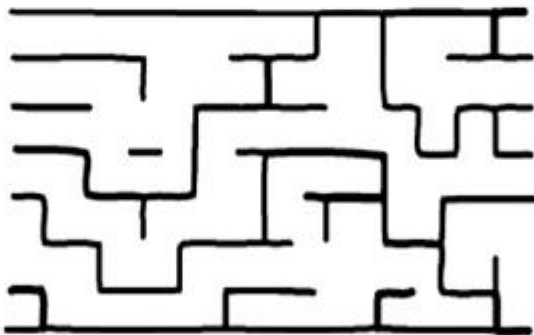
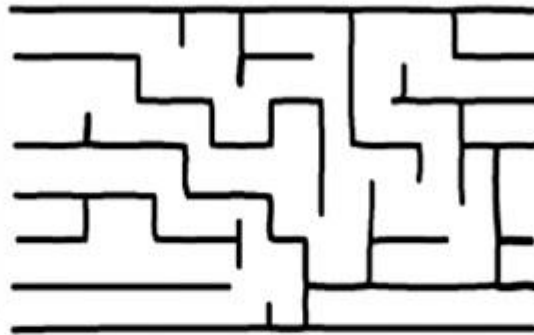


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CUNDINAMARCA
Institución Educativa Departamental
"NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN"
Lenguazaque Cundinamarca Tel: 855-7139 855-7055
Aprobación Oficial según resolución N° 00917 de Febrero 06 de 2009
Resolución de Integración N° 2568 de Junio 02 de 2005
Nit: 832.002.867-6
E-mail: iednsc@gmail.com



- 2- En los siguientes laberintos utilizando un lápiz de color r azul señalo el camino correcto para llegar a los comportamientos adecuados donde respetamos a los demás. Y colorea a tu gusto los dibujos.

Respeto a los demás



- 3- Si es posible pídale a un adulto que te grave un video y luego te lo envías a tu profesora, donde explicas la importancia de ser respetuosos para lograr una sana convivencia, enumerando las cosas positivas que crees que son importantes.



I.E.D NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN LENGUAZAQUE

ASIGNATURA: DIMENSIÓN COGNITIVA

GRADO	TALLER	FECHA	NOMBRE	CALIFICACIÓN
PREESCOLAR	13			
DOCENTE			SEDE	
DBA: Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. EJE TEMÁTICO: Suma y resta. DESEMPEÑO: Identifica características de los números de 1 a 99, realiza algunas sumas y restas. INDICACIONES: Entregar el trabajo en hojas, bien presentado y ordenado.				

MARCO TEORICO

La suma o adición es la operación matemática que resulta al reunir en una sola varias cantidades. Los números que se suman se llaman sumandos y el resultado suma o total.

Para su notación se emplea entre los sumandos el signo + que se lee "más".

Ejemplo:

4 Sumando

+

3 Sumando

7 Resultado

Sumando Sumando Resultado

2 + 3 = 5

La resta o sustracción es la operación matemática que resulta de quitar partes a una cantidad. Los números que se restan se llaman minuendo (es el número al que se le va a quitar), sustraendo (es el número que se quitara) y la diferencia que es el resultado de la resta.

Para su notación se emplea entre el minuendo y el sustraendo el signo - que se lee "menos".

Ejemplo:

6 Minuendo

-

2 Sustraendo

4 Resultado

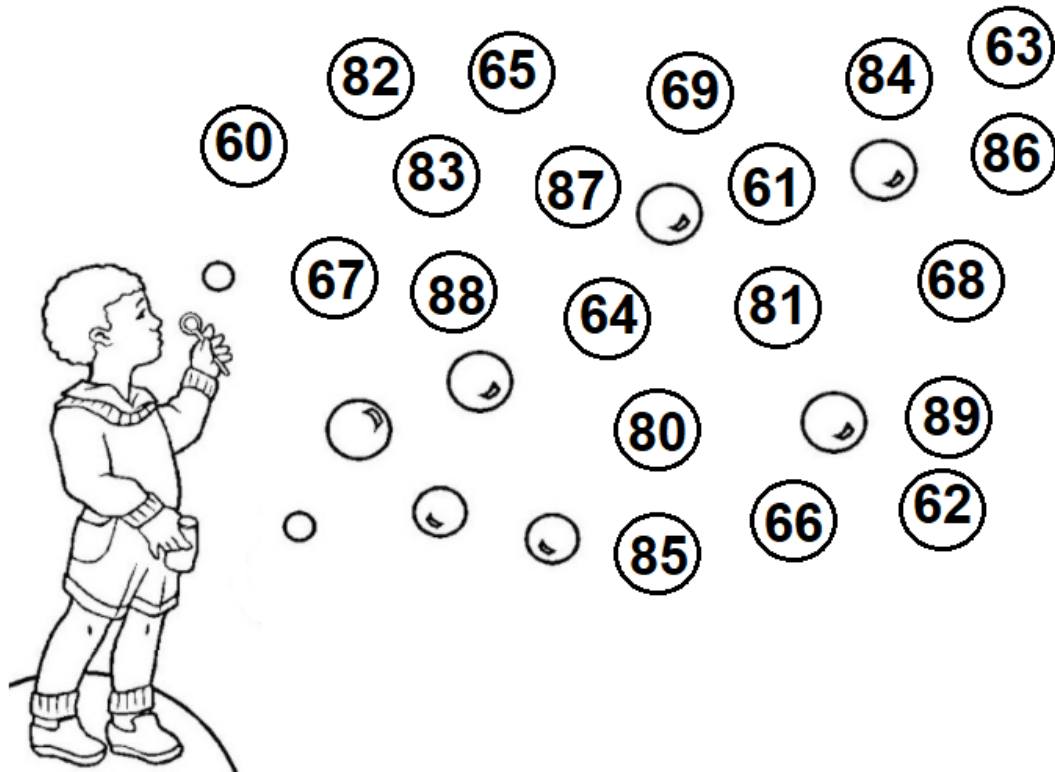
Minuendo Sustraendo Resultado

5 - 3 = 2

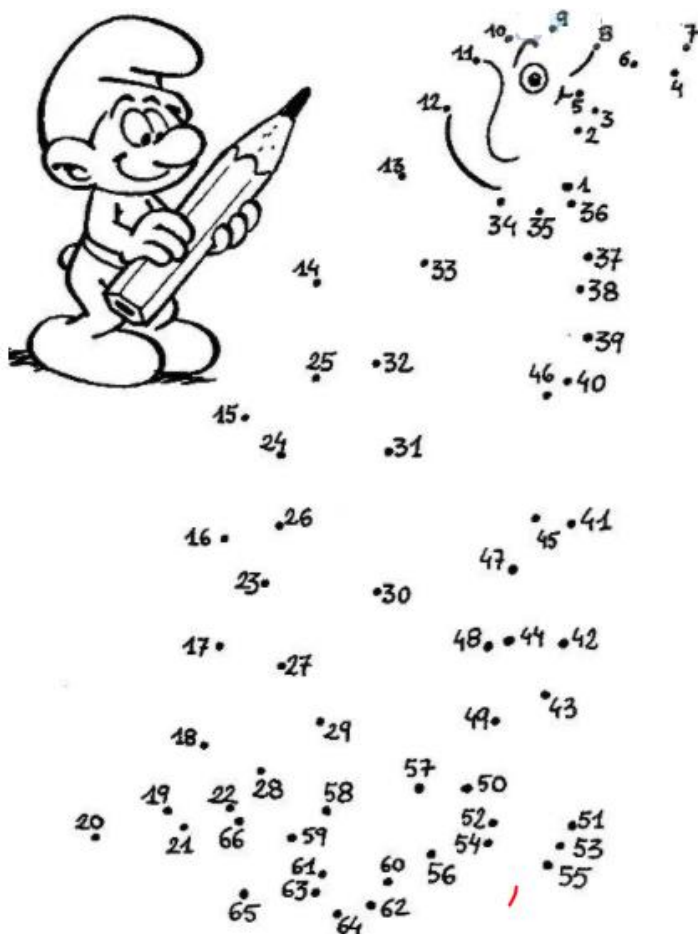
REFERENTE OPERACIONAL

Te invito a seguir repasando los números ¡diviértete y utiliza diferentes elementos para realizar conteo luego realiza las siguientes actividades!

1. Lee los siguientes números. Colorea de color rojo los que pertenecen a la familia del 60 y con color verde los que pertenecen a la familia del 80.



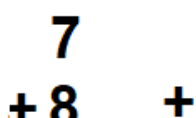
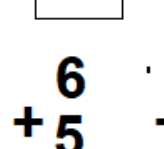





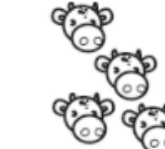
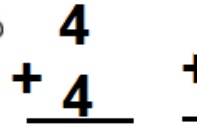
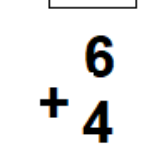


2. Sigue los puntos en orden con un lápiz hasta formar la figura.



1. Utilizando granos o piedritas realiza las siguientes sumas.

- Encierra con un círculo la suma que corresponde con la imagen.

 $\begin{array}{r} 7 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$  $\begin{array}{r} 6 \\ + 5 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 9 \\ + 1 \\ \hline \end{array}$  $\begin{array}{r} 5 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	 $+$  $=$ <input type="text"/>
$3 + 8 =$ <input type="text"/>	$6 + 1 =$ <input type="text"/>	$3 + 8 =$ <input type="text"/>
$9 + 7 =$ <input type="text"/>	$7 + 4 =$ <input type="text"/>	$9 + 7 =$ <input type="text"/>

 $\begin{array}{r} 4 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$  $\begin{array}{r} 6 \\ + 4 \\ \hline \end{array}$	 $\begin{array}{r} 9 \\ + 8 \\ \hline \end{array}$  $\begin{array}{r} 1 \\ + 2 \\ \hline \end{array}$	 $+$  $=$ <input type="text"/>
$5 + 5 =$ <input type="text"/>	$5 + 4 =$ <input type="text"/>	$5 + 5 =$ <input type="text"/>
$5 + 3 =$ <input type="text"/>	$2 + 8 =$ <input type="text"/>	$5 + 3 =$ <input type="text"/>

3. Pide a un adulto que te lea los problemas. Completa las operaciones.

- Hay 6 manzanas y me como 2. ¿Cuántas quedan?



$$6 - 2 = \square$$

- Hay 5 huevos y se rompe 1. ¿Cuántos quedan?








$$\square - \square = \square$$

- Tenía 10 ponqués y me comí 3. ¿Cuántos me quedan?



$$\square - \square = \square$$

4. Realiza las siguientes restas.

$4 - 2$		$=$ <input type="text"/>
$5 - 3$		$=$ <input type="text"/>
$9 - 3$		$=$ <input type="text"/>
$7 - 5$		$=$ <input type="text"/>
$8 - 4$		$=$ <input type="text"/>

EVALUACIÓN

1. Pide a un familiar que te lea los siguientes enunciados y contesta.

- Hay 5 peras y me como 2. ¿Cuántas quedan?



$$5 - 2 = \square$$

- Tenia 10 galletas. Si me como 3 ¿Cuántas quedan?



$$\square - \square = \square$$

- Tengo 5 flores y me encuentro 3 más ¿Cuántas tengo en total?



$$\square + \square = \square$$

- Tengo 7 mariquitas y encuentro 3 mas ¿Cuántas tengo en total?



$$\square + \square = \square$$